Windows

Software de comunicaciones para la cámara

EOS Utility

Ver. 2.3

1Ds Mk III | 1D Mk III | 40D | REBELXSi | 450D

INSTRUCCIONES

Contenido de este manual de instrucciones

- EOS Utility se representa como EU.
- El modelo de cámara se muestra como un icono.
  Ejemplo: EOS-1D Mark III → 1D Mk III
- muestra el modelo de cámara correspondiente.
- En este manual, las ventanas que se utilizan en los ejemplos proceden de Windows XP.
- La secuencia de selección de menús se muestra en procedimientos ▶.
  (Ejemplo: Seleccione el menú [Ventana] ▶ [Ventana Principal].)
- Se utilizan corchetes para indicar elementos tales como los nombres de menú, los nombres de los botones y los nombres de las ventanas que aparecen en la pantalla del ordenador.
- El texto entre < > indica nombres de interruptores o iconos de la cámara, o nombres de teclas del teclado.
- ** indica una página de referencia.
  Haga clic para ir a la página correspondiente.
- : Marca información que es recomendable leer antes del uso.
- : Indica información adicional que puede resultarle útil.

Cambiar entre páginas

- Haga clic en las flechas de la esquina inferior derecha de la pantalla.
  : Página siguiente
  : Página anterior
  : Volver a una página mostrada anteriormente
- Haga clic en los encabezados de capítulo del lado derecho de la pantalla para cambiar a la página de contenidos de ese capítulo. También puede hacer clic en la tabla de contenidos, en el elemento sobre el que desea leer, para ir a la página correspondiente.

© CANON INC. 2008 CT1-7151EUaWS-000

Introducción

EOS Utility (en adelante EU) es software para la comunicación con la cámara EOS DIGITAL. Conectando la cámara y el ordenador con el cable que se proporciona con la cámara, puede descargar en el ordenador las imágenes guardadas en la tarjeta de memoria de la cámara, así como establecer diversos ajustes de la cámara o disparar de forma remota desde EU en el ordenador.

Principales características de EU

Desde EU, puede controlar la cámara de forma remota y utilizar las siguientes funciones principales.

- **Descargar por lotes en el ordenador las imágenes guardadas en la tarjeta de memoria de la cámara.**
  - También puede descargar en el ordenador solamente las imágenes que haya seleccionado.
- **Establecer diversos ajustes de la cámara desde el ordenador.**
- **Disparar de forma remota controlando la cámara desde el ordenador.**
  - Disparo con visión directa remota: dispare mientras examina el motivo en tiempo real en el ordenador.
  - También es posible disparar de forma remota usando el disparador de la cámara.
  - Preajuste un tiempo para dejar que la cámara dispare automáticamente con el temporizador.
- **Cuando descargue imágenes o dispare remotamente, vea o examine las imágenes con el software relacionado Digital Photo Professional.**

Requisitos del sistema

SO	Windows Vista*1 Windows XP Professional/Home Edition*2 Windows 2000 Professional*3	
Ordenador	Ordenador con uno de los citados sistemas operativos preinstalados y un puerto USB incorporado como característica estándar (No se admiten equipos actualizados) * Se requiere .NET Framework 2.0 o posterior.*4	
CPU	Windows Vista	Pentium a 1,3 GHz o superior
	Windows XP, 2000	Pentium a 750 MHz o superior
RAM	Windows Vista	Mínimo 512 MB
	Windows XP, 2000	Mínimo 256 MB
Interfaz	Hi-Speed USB o USB	
Monitor	Resolución de pantalla: 1024 × 768 píxeles o más Calidad de color: Media (16 bits) o más	

*1 Compatible con sistemas de 32 bits/64 bits para todas las versiones excepto Starter Edition
*2 Compatible con Service Pack 2
*3 Compatible con Service Pack 4
*4 .NET Framework es un software de Microsoft. Se instala junto con EU.

Cámara compatible e imágenes compatibles

Puede usarse para imágenes RAW y JPEG captadas con las cámaras siguientes.

EOS-1Ds Mark III	EOS-1D Mark III
EOS 40D	EOS DIGITAL REBEL XSi/450D

Mapa de contenidos

Descargar imágenes de la cámara en un ordenador

- Para descargar por lotes todas las imágenes en un ordenador ➜ p.6
- Para descargar en un ordenador solamente las imágenes seleccionadas ➜ p.7
- Para descargar imágenes usando un lector de tarjetas de otro fabricante ➜ p.9

Ajuste de la cámara desde un ordenador

- Para ajustar el nombre del propietario de la cámara, y la fecha y hora ➜ p.11
- Para ajustar un estilo de foto y aplicarlo a la cámara ➜ p.15
- Para aplicar un archivo de estilo de foto a la cámara ➜ p.18
- Para registrar un balance de blancos personal en la cámara ➜ p.19
- Para ajustar una calidad JPEG y aplicarla a la cámara ➜ p.20
- Para establecer un ajuste de balance de blancos y aplicarlo a la cámara ➜ p.21
- Para ajustar Mi menú y aplicarlo a la cámara ➜ p.21

Disparo remoto

- Para disparar controlando la cámara desde un ordenador (Disparo con visión directa remota) ➜ p.25
- Para disparar con alineación horizontal o vertical precisa ➜ p.31
- Para cambiar la relación de aspecto y disparar ➜ p.31
- Para disparar manejando la cámara ➜ p.32
- Para disparar con el temporizador ➜ p.33

Las funciones para usar con otros accesorios que se venden por separado

- Para disparar con el transmisor inalámbrico de archivos WFT-E2/E2A o E3/E3A y examinar las imágenes en tiempo real ➜ p.41
- Para iniciar el software del WFT-E2/E2A o E3/E3A desde EU ➜ p.42
- Para iniciar el software de kit de seguridad para datos originales OSK-E3 desde EU ➜ p.42

1 Descargar imágenes en el ordenador

Aquí se explican operaciones básicas tales como los preparativos para descargar imágenes en el ordenador (conexión de la cámara y el ordenador), el inicio de EU, la descarga de imágenes de la cámara en el ordenador y la salida de EU.

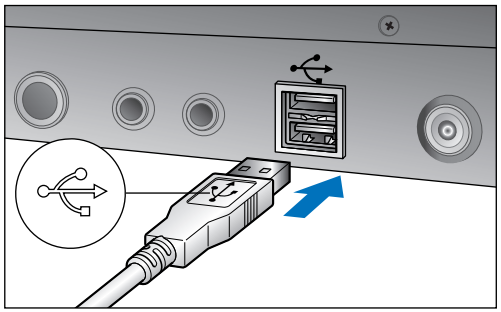
Preparar la descarga de imágenes 5
Conectar la cámara al ordenador 5
Iniciar EU 5
Descargar imágenes por lotes en el ordenador 6
Descargar imágenes seleccionadas en el ordenador..... 7
Descargar imágenes con un lector de tarjetas 9
Descargar imágenes usando Digital Photo Professional ... 9
Descargar imágenes usando ZoomBrowser EX..... 9
Descargar imágenes sin usar software de Canon..... 9
Salir de EU 9

Preparar la descarga de imágenes

Para descargar en el ordenador las imágenes captadas con la cámara, deberá conectar la cámara y el ordenador usando el cable de interfaz que se proporciona con la cámara.

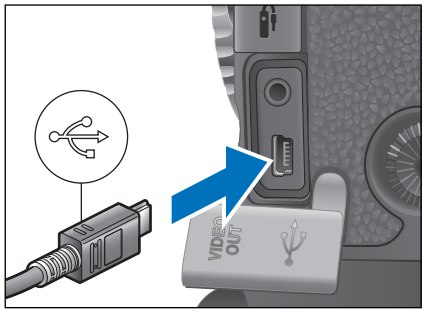
Conectar la cámara al ordenador

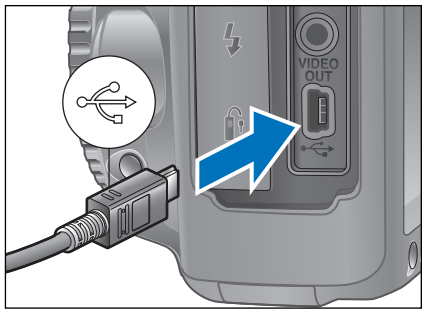
1 Conecte la clavija grande del cable en el puerto USB del ordenador.



- Para ver la ubicación y la dirección del puerto USB, consulte el manual de usuario del ordenador.

2 Conecte la clavija pequeña del cable al terminal < ⇐ > de la cámara.



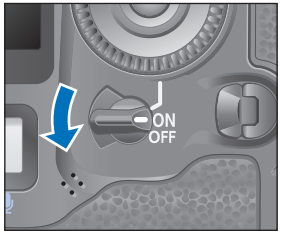


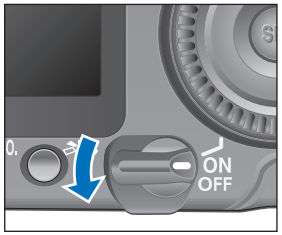
- Haga la conexión con la marca < ⇐ > de la clavija orientada hacia la parte delantera de la cámara.
- Los preparativos para la descarga de imágenes se han completado. Continúe con “Iniciar EU”.
- Con la 1Ds Mk III 1D Mk III , puede fijar la clavija a la cámara con el protector de cable para evitar que se desconecte. Para ver información detallada sobre su uso, consulte la p.24.

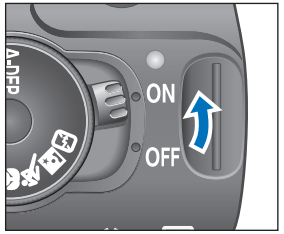
Iniciar EU

Cuando el interruptor de alimentación de la cámara se sitúe en < ON > se iniciará EU, y la cámara y el ordenador podrán comunicarse.

1 Sitúe el interruptor de alimentación de la cámara en < ON >.







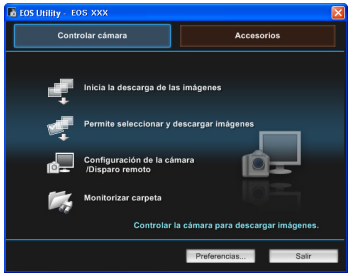
➜La comunicación entre la cámara y el ordenador se inicia y aparece el cuadro de diálogo de arriba antes de que se muestre el cuadro de diálogo del paso 2 (Página siguiente).

➜Con Windows 2000, se muestra un cuadro de diálogo con un mensaje tal como [Nuevo hardware encontrado] y a continuación, automáticamente, desaparece.

2 Seleccione [Canon EOS Utility] y luego haga clic en el botón [Aceptar].

Canon EOS XXX
Cámara conectada
Seleccionar el programa que se ejecutará con esta acción:
Asistente para escáneres y cámaras de Microsoft
Canon CameraWindow
Descarga imágenes de Canon Camera
Canon EOS Utility
Descarga imágenes de la cámara EOS
Utilizar siempre este programa para esta acción
Aceptar
Cancelar

Ventana principal de EU



➜EU se inicia, aparece la ventana principal, y la cámara y el ordenador pueden ahora comunicarse. Continúe con “Descargar imágenes por lotes en el ordenador”.

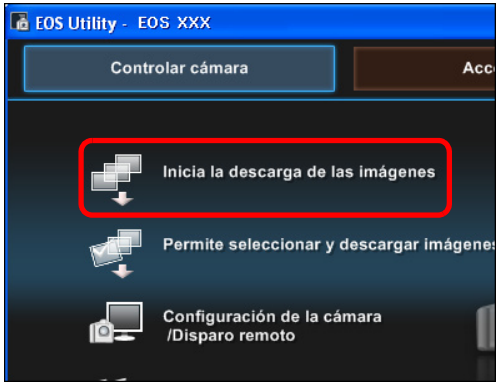
➜Con Windows 2000, aparece el cuadro de diálogo [Suceso en el dispositivo]. Seleccione [Canon EOS Utility] y a continuación haga clic en el botón [Aceptar] para iniciar EU.

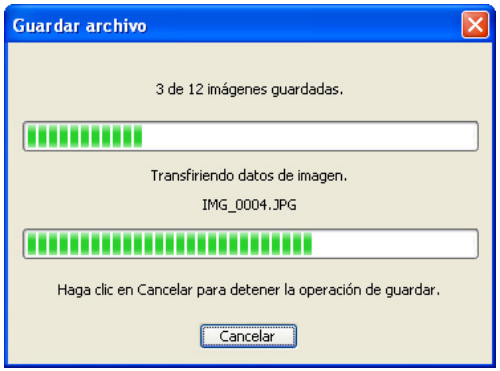
- Este procedimiento solamente es necesario cuando se conecta la cámara y el ordenador por primera vez. A partir de la siguiente vez que se conecten, EU se iniciará cuando sitúe el interruptor de alimentación de la cámara en < ON >.
- El monitor LCD de la cámara parpadea cuando se inicia EU.
- Con Windows Vista, si no se muestra la ventana del paso 2 aunque se sitúe el interruptor de alimentación de la cámara en < ON >, haga doble clic en el icono [EOS Utility] del escritorio para iniciar EU.

Descargar imágenes por lotes en el ordenador

Puede descargar por lotes en el ordenador toda las imágenes guardadas en la tarjeta de memoria de la cámara.
Las imágenes descargadas se ordenan por fecha en carpetas y, a continuación, se muestran en la ventana principal de Digital Photo Professional (software de procesado, presentación y edición de imágenes RAW) (en adelante DPP), que está vinculado para iniciarse automáticamente, donde se pueden ver inmediatamente.

1 Haga clic en [Inicia la descarga de las imágenes].


EOS Utility - EOS XXX
Controlar cámara
Inicia la descarga de las imágenes
Permite seleccionar y descargar imágenes
Configuración de la cámara /Disparo remoto

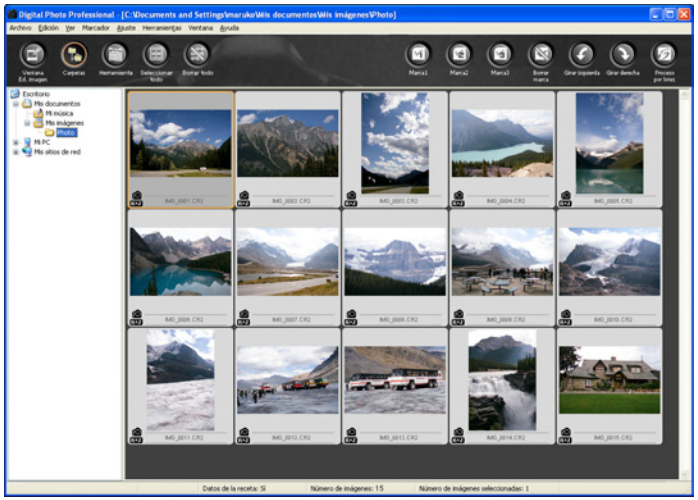


➜Aparecerá el cuadro de diálogo [Guardar archivo] y se iniciará la descarga de las imágenes en el ordenador.
➜Las imágenes descargadas se guardan en la carpeta [Mis imágenes].

- Una vez descargadas todas las imágenes, DPP se inicia automáticamente y las imágenes descargadas se muestran en la ventana principal.

2 Examine las imágenes descargadas.

Ventana principal de DPP

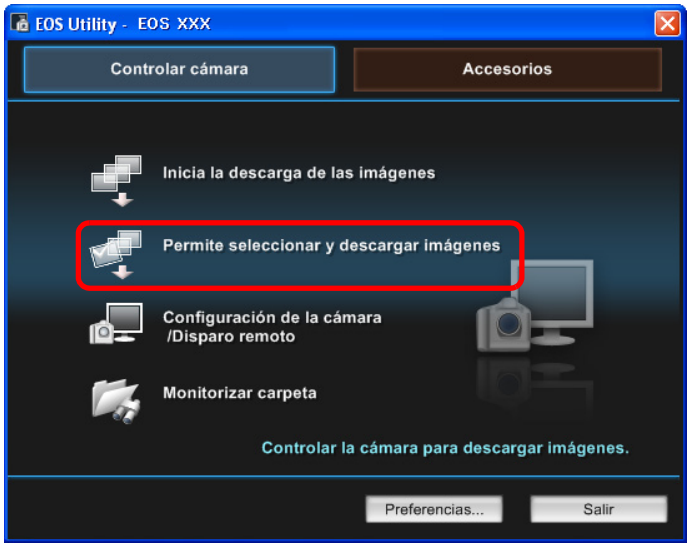


- Examine las imágenes descargadas en DPP.
  Para ver información detallada sobre el uso de DPP, consulte el “Digital Photo Professional INSTRUCCIONES” (manual electrónico en PDF).
- Continúe con “Salir de EU” (p.9).

Descargar imágenes seleccionadas en el ordenador

De las imágenes guardadas en la tarjeta de memoria de la cámara, puede seleccionar las que desee y descargarlas en el ordenador.

1 Haga clic en [Permite seleccionar y descargar imágenes].

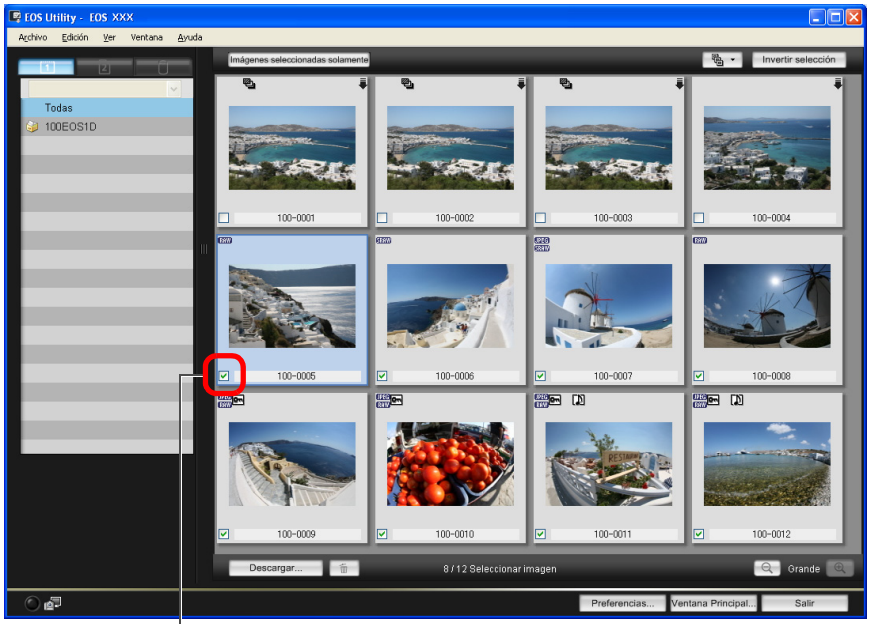


➜Aparecerá una ventana del visor y se mostrarán las imágenes de la tarjeta de memoria.

- Cuando descargue imágenes, puede cambiar el software que se inicia, de DPP a ZoomBrowser EX u otro software (p.37).
- Puede cambiar las imágenes descargadas y el destino donde se guardan (p.36, p.37).

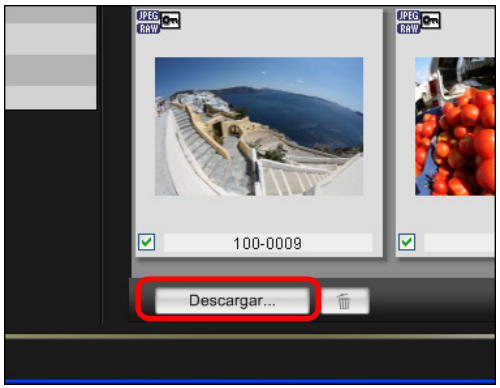
2 Vea las imágenes y marque las que vaya a descargar.

Ventana del visor



Añadir marca

3 Haga clic en el botón [Descargar].

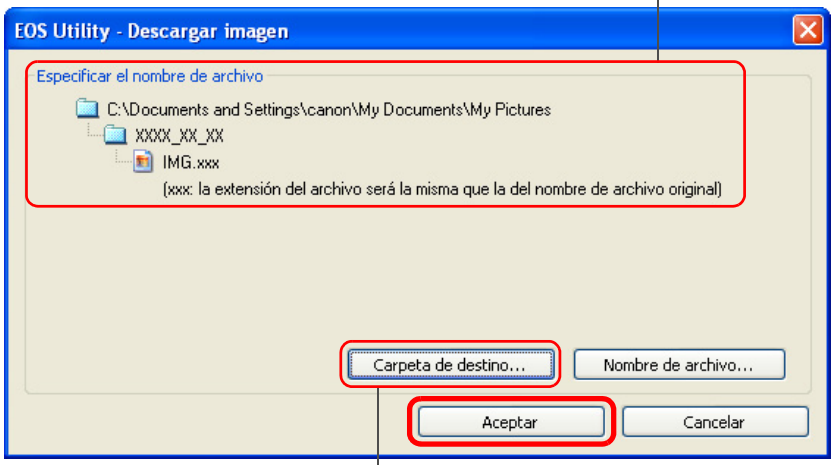


➜Aparecerá el cuadro de diálogo [Descargar imagen].

4 Especifique el destino de almacenamiento y haga clic en el botón [Aceptar].

Muestra el destino para guardar en el ordenador

Cuadro de diálogo de descarga de imágenes


EOS Utility - Descargar imagen
Especificar el nombre de archivo
C:\Documents and Settings\canon\My Documents\My Pictures
XXXX_XX_XX
IMG.xxx
(xxx: la extensión del archivo será la misma que la del nombre de archivo original)
Carpeta de destino...
Nombre de archivo...
Aceptar
Cancelar

Especifique el destino para guardar

➜Aparecerá el cuadro de diálogo [Guardar archivo] y se iniciará la descarga de las imágenes en el ordenador.

- Una vez descargadas todas las imágenes, DPP se inicia automáticamente y se muestran las imágenes descargadas.
- Para cambiar a la ventana principal, haga clic en el botón [Ventana Principal] en la ventana del visor.

Para ver la lista de funciones de la ventana del visor, consulte la p.46.

Descargar imágenes con un lector de tarjetas

Los usuarios que dispongan de un lector de tarjetas de otro fabricante pueden descargar también en el ordenador las imágenes almacenadas en la tarjeta de memoria usando el lector de tarjetas.
No obstante, EU no es compatible con la descarga de imágenes usando un lector de tarjetas. Por este motivo, cuando descargue imágenes usando un lector de tarjetas deberá usar uno de los 3 procedimientos siguientes.

Descargar imágenes usando Digital Photo Professional

Puede usar DPP para descargar en el ordenador imágenes captadas que se encuentren en una tarjeta de memoria ubicada en un lector de tarjetas de otro fabricante conectado al ordenador.
Para ver instrucciones detalladas, consulte “Descargar imágenes con un lector de tarjetas” en el “Digital Photo Professional INSTRUCCIONES” (manual electrónico en PDF).

Descargar imágenes usando ZoomBrowser EX

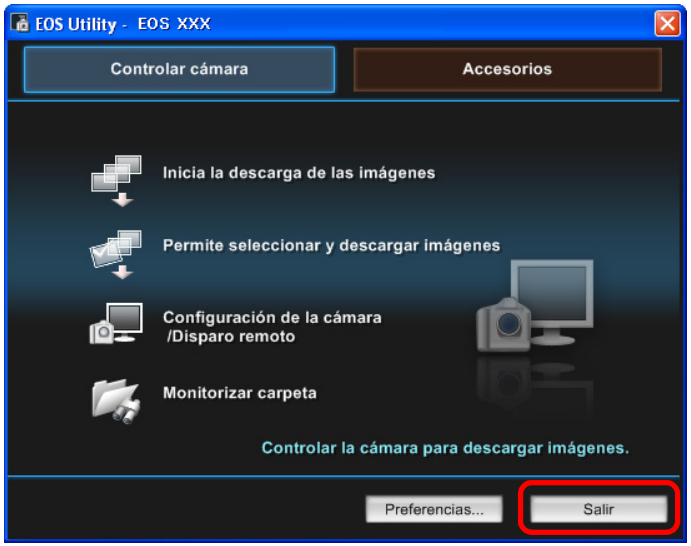
Puede usar ZoomBrowser EX para descargar en el ordenador imágenes captadas que se encuentren en una tarjeta de memoria ubicada en un lector de tarjetas de otro fabricante conectado al ordenador.
Para ver instrucciones detalladas, consulte “Descargar imágenes con un lector de tarjetas” en el “ZoomBrowser EX INSTRUCCIONES” (manual electrónico en PDF).

Descargar imágenes sin usar software de Canon

Para descargar imágenes con un lector de tarjetas sin usar software de Canon tal como DPP o ZoomBrowser EX, copie en el ordenador la carpeta [DCIM] de la tarjeta de memoria.
Para obtener información detallada sobre las estructuras de carpetas y archivos de la tarjeta de memoria, consulte la p.43.

Salir de EU

1 Haga clic en [Salir].



➜La ventana se cierra y se sale de EU.

2 Sitúe el interruptor de alimentación de la cámara en < OFF >.

3 Desconecte el cable de la cámara y del ordenador.

- No tire del cable; sujete la clavija y tire de ella.

2 Ajustar la cámara desde el ordenador

En esta sección se explica cómo ajustar las funciones de la cámara desde EU.

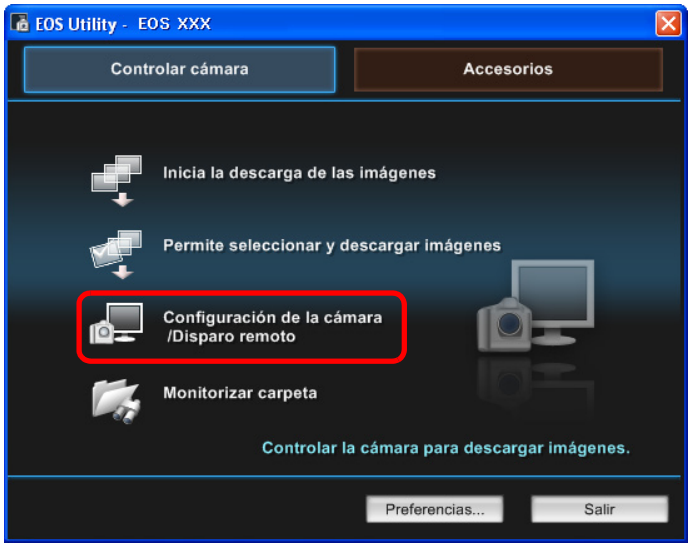
Ajustar el nombre del propietario de la cámara y la fecha/hora 11
Ajustes disponibles por modelo de cámara 12
Configuración de funciones de la cámara 13
Ajustes disponibles por modelo de cámara 14
Ajustar estilos de foto y aplicarlos a la cámara 15
Seleccionar un estilo de foto y aplicarlo a la cámara 15
Cambiar ajustes de estilo de foto y aplicarlos a la cámara 16
Personalizar estilos de foto y aplicarlos a la cámara ... 17
Aplicar archivos de estilo de foto a la cámara 18
Registrar un balance de blancos personal en la cámara ... 19
Ajustar la calidad JPEG y aplicarla a la cámara 20
Ajustar el balance de blancos y aplicarlo a la cámara ... 21
Ajustar Mi menú y registrarlo en la cámara 21

Ajustar el nombre del propietario de la cámara y la fecha/hora

Puede ajustar y aplicar a la cámara el nombre del propietario de la cámara, y la fecha y la hora, y registrarlos como información de disparo en las imágenes captadas.

1 **Conecte la cámara y el ordenador y, a continuación, inicie EU** **(p.5)****.**

2 **Haga clic en [Configuración de la cámara/Disparo remoto].**



➜Aparecerá la ventana de captura.

3 **Haga clic en el botón [ ].**

Ventana de captura

➜Aparecerá el [Menú de configuración].

4 Haga clic en los ajustes que necesite y especifique cada uno de ellos.

Menú de configuración

- Se muestran los ajustes disponibles para la cámara que se encuentra conectada. Para ver información más detallada, consulte “Ajustes disponibles por modelo de cámara” (descripción a la derecha).

5 Cuando haya completado el ajuste, haga clic en el botón [Ventana Principal] para volver a la ventana principal.

➜Aparecerá la ventana principal.

Para ver la lista de funciones de la ventana de captura, consulte la p.48.

Ajustes disponibles por modelo de cámara

Ajuste	1Ds Mk III / 1D Mk III	40D / REBELXSi / 450D
Propietario	○	○
Fecha/Hora	○	○
Ajustes de funciones de visión directa	○	○
Firmware	○	○

Propietario

- Puede escribir como máximo 31 caracteres y registrar el nombre del propietario de la cámara.

Fecha/Hora

- Puede ajustar la fecha y la hora de la cámara.

Ajustes de funciones de visión directa

- Puede ajustar si la función de disparo con visión directa (p.25) está disponible o no.

Firmware

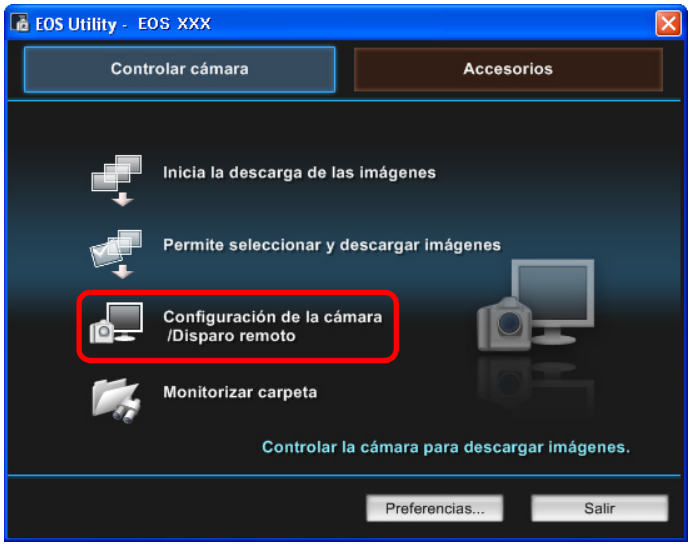
- Puede mostrar la versión del firmware de la cámara.
- Puede actualizar el firmware haciendo clic en este elemento.
- Para ver información detallada sobre la actualización del firmware, consulte el sitio Web de Canon.

Configuración de funciones de la cámara

Puede ajustar y aplicar a la cámara estilos de foto, balance de blancos personal, calidad JPEG y ajuste de balance de blancos.

1 **Conecte la cámara y el ordenador y, a continuación, inicie EU** **(p.5)****.**

2 **Haga clic en [Configuración de la cámara/Disparo remoto].**



➜Aparecerá la ventana de captura.

3 **Haga clic en el botón [ ].**

➜Aparece [Menú de disparo].

4 Haga clic en los ajustes que necesite y especifique cada uno de ellos.

Menú de disparo

- Se muestran los ajustes disponibles para la cámara que se encuentra conectada. Para ver información más detallada, consulte “Ajustes disponibles por modelo de cámara” (descripción a la derecha).

5 Cuando haya completado el ajuste, haga clic en el botón [Ventana Principal] para volver a la ventana principal.

➜Aparecerá la ventana principal.

Para ver la lista de funciones de la ventana de captura, consulte la p.48.

Ajustes disponibles por modelo de cámara

Ajuste	1Ds Mk III / 1D Mk III	40D / REBELXSi / 450D
Estilo foto	○	○
Balance de blancos personal	○	○
Calidad JPEG	○	–
Ajuste de balance de blancos	○	○

Estilo foto

- Puede ajustar un estilo de foto y aplicarlo a la cámara del mismo modo que lo hace desde la cámara (p.15).

Balance de blancos personal

- Puede registrar en la cámara un balance de blancos personal con un archivo de balance de blancos guardado en RAW Image Task (p.19).

Calidad JPEG

- Puede ajustar la calidad de imagen JPEG y aplicarla a la cámara del mismo modo que lo hace desde la cámara (p.20).

Ajuste de balance de blancos

- Puede ajustar el balance de blancos del mismo modo que lo hace desde la cámara (p.21).

Ajustar estilos de foto y aplicarlos a la cámara

Puede ajustar estilos de foto y aplicarlos a la cámara del mismo modo que lo hace desde la cámara. Puede cambiar los valores para [Nitidez], [Contraste], [Saturación] y [Ton. color] de cada estilo de foto, y registrar en la cámara, como máximo, tres de sus propios estilos de foto como ajustes definidos por el usuario.

También puede registrar en la cámara, como ajustes definidos por el usuario, archivos de estilo de foto descargados desde el sitio Web de Canon o creados con Picture Style Editor (software de creación de archivos de estilo de foto, en adelante PSE) y guardados en el ordenador.

Seleccionar un estilo de foto y aplicarlo a la cámara

1 Haga clic en [Estilo foto].

➜Aparecerá la ventana [Estilo foto].

2 Haga clic en el estilo de foto que se ajustará en la cámara.

Ventana de estilos de foto

➜Los ajustes se aplican a la cámara, y la pantalla vuelve al [Menú de disparo].

Cambiar ajustes de estilo de foto y aplicarlos a la cámara

Puede ajustar sus propios valores de [Nitidez], [Contraste], [Saturación] y [Ton. color] de estilo de foto, y aplicarlos a la cámara del mismo modo que lo hace desde la cámara.

1 Haga clic en [Estilo foto] (p.15).

➜Aparecerá la ventana [Estilo foto].

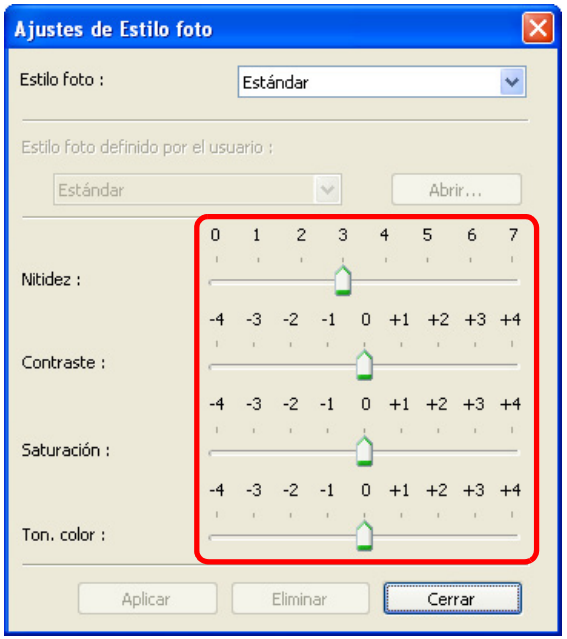
2 Haga clic en [Parám. detalle].

➜Aparecerá el cuadro de diálogo [Ajustes de Estilo foto].

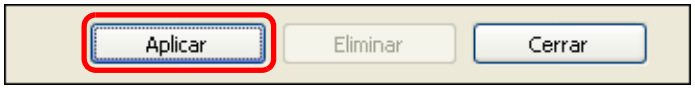
3 Seleccione un estilo de foto en el cuadro de lista [Estilo foto].

➜Si selecciona [Monocromo], aparecerán los cuadros de lista [Efectos filtro] y [Efecto tonos].

4 Arrastre el deslizador de cada elemento a izquierda o derecha.



5 Haga clic en el botón [Aplicar].



➜Los ajustes se registran en la cámara.

6 Haga clic en el botón [Cerrar].

➜Se cierra el cuadro de diálogo [Ajustes de Estilo foto].

7 En la ventana [Estilo foto] (la ventana del paso 2), haga clic en el estilo de foto cuyos valores de ajuste han cambiado.

➜Los ajustes se aplican a la cámara, y la pantalla vuelve al [Menú de disparo].

Personalizar estilos de foto y aplicarlos a la cámara

Puede ajustar su propio elemento de estilo de foto, valores de [Nitidez], [Contraste], [Saturación] y [Ton. color], y registrar en la cámara, como máximo, tres de estos ajustes definidos por el usuario del mismo modo que lo hace desde la cámara.

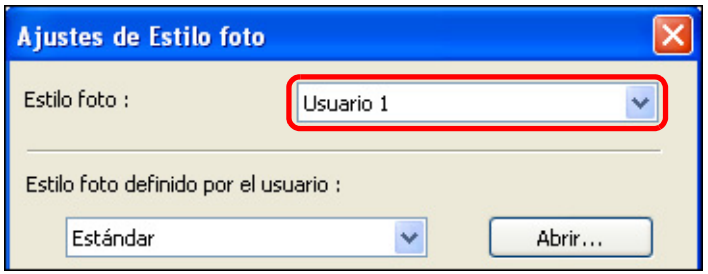
1 Haga clic en [Estilo foto] (p.15).

➜Aparecerá la ventana [Estilo foto].

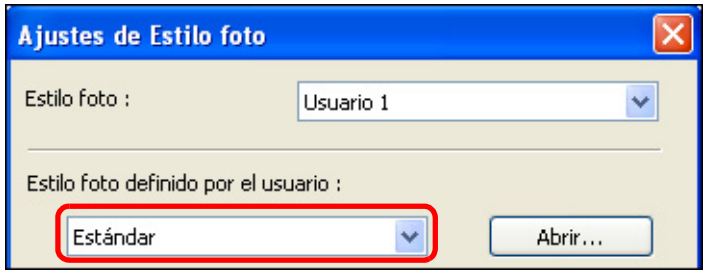
2 Haga clic en [Parám. detalle].

➜Aparecerá el cuadro de diálogo [Ajustes de Estilo foto].

3 Seleccione una de las opciones [Usuario 1] a [Usuario 3] en el cuadro de lista [Estilo foto].

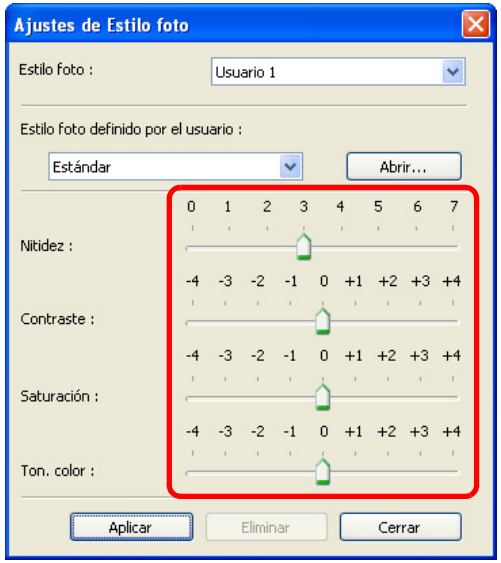


4 Seleccione un estilo de foto en el cuadro de lista [Estilo foto definido por el usuario].



➜Si selecciona [Monocromo], aparecerán los cuadros de lista [Efectos filtro] y [Efecto tonos].

5 Arrastre el deslizador de cada elemento a izquierda o derecha.



- Los pasos siguientes son los mismos que los pasos 5 a 7 de la p.16.

Aplicar archivos de estilo de foto a la cámara

Puede registrar en la cámara, como ajustes definidos por el usuario, no más de tres archivos de estilo de foto descargados desde el sitio Web de Canon o creados con PSE, y guardados en el ordenador.

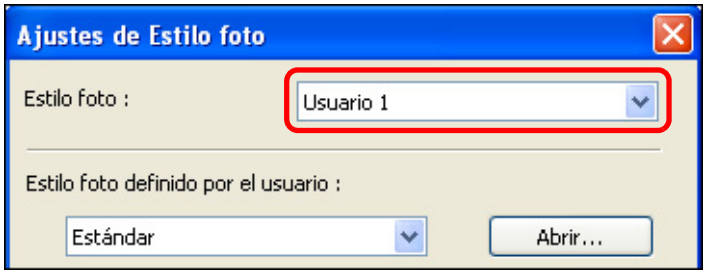
1 Haga clic en [Estilo foto] (p.15).

➜Aparecerá la ventana [Estilo foto].

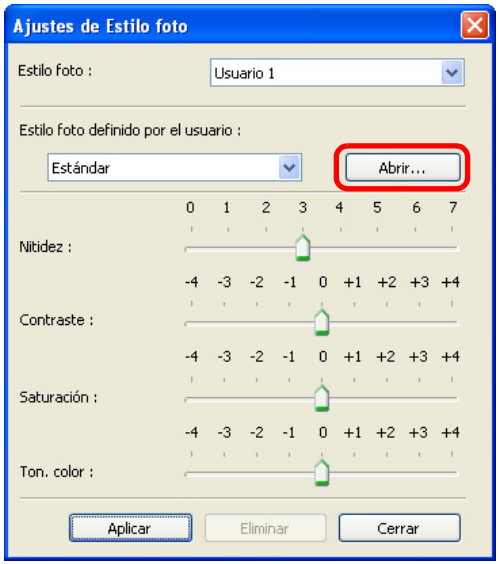
2 Haga clic en [Parám. detalle].

➜Aparecerá el cuadro de diálogo [Ajustes de Estilo foto].

3 Seleccione una de las opciones [Usuario 1] a [Usuario 3] en el cuadro de lista [Estilo foto].

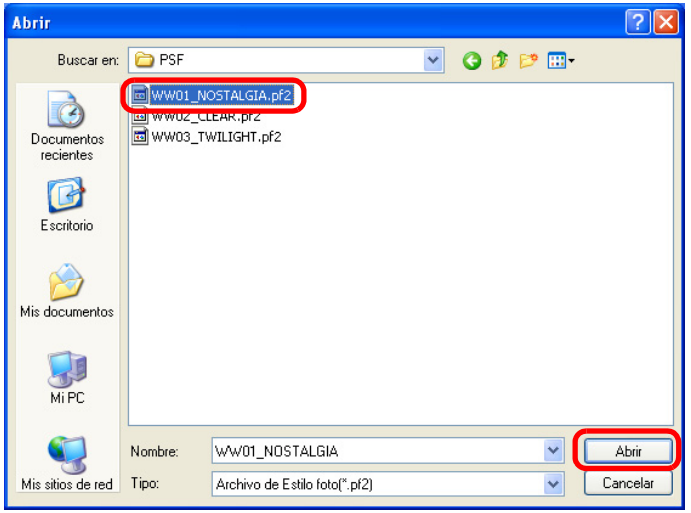


4 Haga clic en el botón [Abrir].



➜Aparece la ventana [Abrir].

5 Seleccione un archivo de estilo de foto y, a continuación, haga clic en el botón [Abrir].



➜El archivo de estilo de foto se carga y se aplica a la cámara.

- Los pasos siguientes son los mismos que los pasos 5 a 7 de la p.16.

- Un archivo de estilo de foto es una ampliación de la función de estilo de foto. Se trata de un archivo que ofrece características de imagen efectivas para una imagen captada en un escenario extremadamente limitado. Para ver información detallada sobre los archivos de estilo de foto, consulte el sitio Web de Canon.
- Los archivos de estilo de foto que se pueden aplicar a la cámara son solamente los que tienen la extensión ".PF2".
- Para ver información detallada sobre el uso de PSE, consulte el "Picture Style Editor INSTRUCCIONES" (manual electrónico en PDF).

Registrar un balance de blancos personal en la cámara

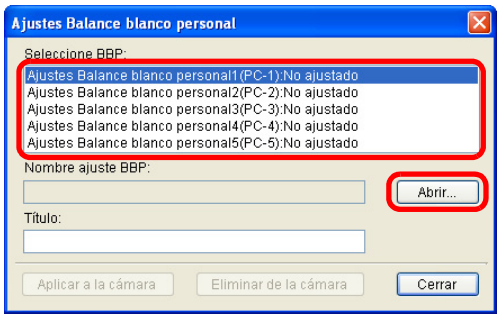
Con RAW Image Task (software de procesado de imágenes RAW), es posible ajustar el balance de blancos de las imágenes RAW captadas, y guardar estos resultados como archivos de balance de blancos. En EU, es posible registrar en la cámara los archivos de balance de blancos como balances de blancos personales y usarlos para fotografiar en entornos específicos.

Para ver instrucciones sobre cómo guardar archivos de balance de blancos con RAW Image Task, consulte "Ajustar imágenes RAW" en el "ZoomBrowser EX INSTRUCCIONES" (manual electrónico en PDF).

1 Haga clic en [Balance bl. personal].

➜Aparece el cuadro de diálogo [Ajustes Balance blanco personal].

2 Seleccione el balance de blancos personal que va a registrar y haga clic en el botón [Abrir].



➜Aparece el cuadro de diálogo [Abrir].

3 **Abra la carpeta que contiene el archivo de balance de blancos guardado, seleccione el archivo y haga clic en el botón [Abrir].**

➜Se cargará el archivo de balance de blancos.

- Los archivos de balance de blancos que puede registrar en la cámara son los archivos con la extensión ".WBD".

4 **Escriba un título en el campo de entrada [Título].**

5 **Haga clic en el botón [Aplicar a la cámara].**

➜El balance de blancos personal se registra en la cámara.

- Se registra como un balance de blancos manual en la 40D REBELXSi 450D .
- Para registrar otro ajuste, repita los pasos 2 al 5.

6 **Haga clic en el botón [Cerrar].**

➜El cuadro de diálogo [Ajustes Balance blanco personal] se cierra, y la pantalla vuelve al [Menú de disparo].

7 **Seleccione en la cámara un balance de blancos personal registrado.**

- Seleccione un balance de blancos personal registrado (1Ds Mk III 1D Mk III) o un balance de blancos manual (40D REBELXSi 450D) como balance de blancos.
- Para seleccionar un balance de blancos personal o un balance de blancos manual, consulte "Selección del equilibrio del blanco" (1Ds Mk III 1D Mk III) o "Ajuste del equilibrio del blanco" (40D REBELXSi 450D) en el manual de instrucciones que se suministra con la cámara.

Ajustar la calidad JPEG y aplicarla a la cámara

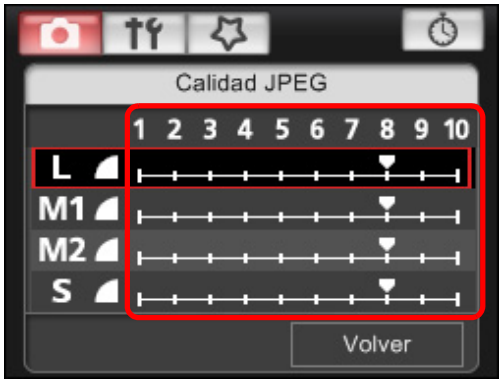
1Ds Mk III 1D Mk III

Puede ajustar la calidad de imagen JPEG y aplicarla a la cámara del mismo modo que lo hace desde la cámara.

1 **Haga clic en [Calidad JPEG].**

➜Aparece la ventana [Calidad JPEG].

2 **Haga clic en la posición de ajuste.**



➜Los ajustes se aplican a la cámara.

- Los valores más altos ofrecen un menor índice de compresión y una mayor calidad de imagen con cualquier tamaño.

3 **Haga clic en [Volver].**

➜La presentación vuelve al [Menú de disparo].

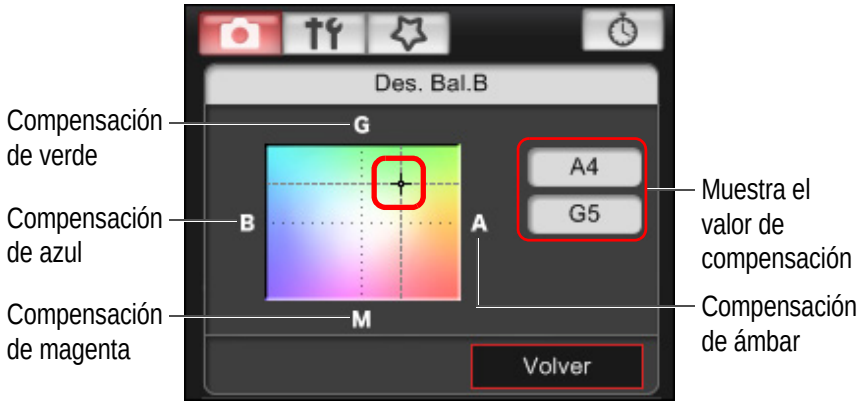
Ajustar el balance de blancos y aplicarlo a la cámara

Puede ajustar el balance de blancos del mismo modo que lo hace desde la cámara.

1 Haga clic en [Des. Bal.B].

➜Aparece la ventana [Des. Bal.B].

2 Haga clic en la posición de compensación.



➜Los ajustes se aplican a la cámara.

3 Haga clic en [Volver].

➜La presentación vuelve al [Menú de disparo].

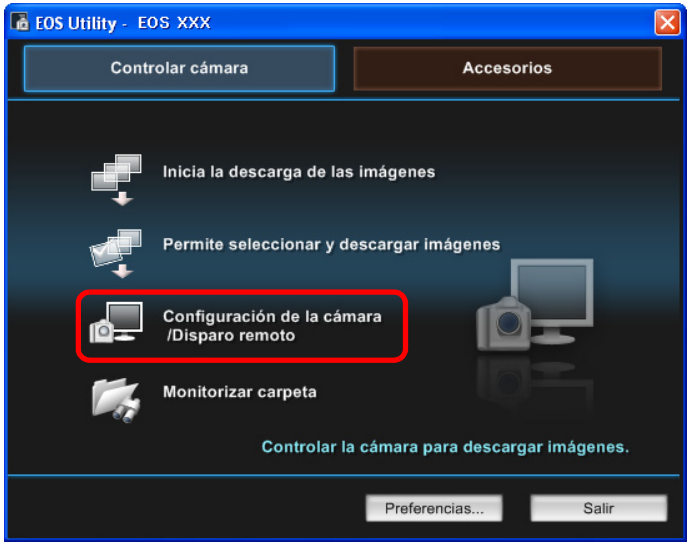
- Para volver de los valores corregidos a los valores originales, siga el procedimiento del paso 2.

Ajustar Mi menú y registrarlo en la cámara

Puede registrar como máximo seis elementos de menú de uso frecuente como Mi menú y registrarlos en la cámara, del mismo modo que lo hace desde la cámara.
Puede registrar elementos de la capa superior de cada ficha, así como elementos de funciones personalizadas.

1 Conecte la cámara y el ordenador y, a continuación, inicie EU (p.5).

2 Haga clic en [Configuración de la cámara/Disparo remoto].



➜Aparecerá la ventana de captura.

3 Haga clic en el botón [ ].

➜Aparece [Mi menú].

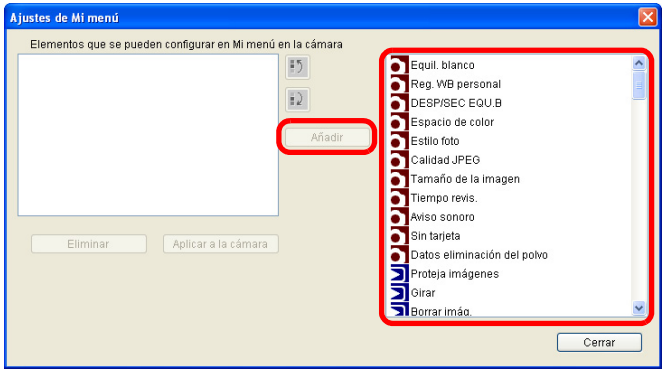
4 Aparece [Ajustes de Mi menú].

Mi menú

➜Aparece la ventana [Ajustes de Mi menú].

5 Seleccione el elemento a registrar y haga clic en el botón [Añadir].

Ventana Ajustes de Mi menú



➜El elemento seleccionado se añade a [Elementos que se pueden configurar en Mi menú en la cámara], en el lado izquierdo de la ventana.

- Con el procedimiento anterior puede registrar, como máximo, seis elementos.
- Puede cambiar la posición de un elemento seleccionándolo y, a continuación, haciendo clic en el botón [ ] o [ ] para moverlo.

6 Haga clic en el botón [Aplicar a la cámara].

➜Los ajustes se aplican a la cámara.

Para ver la lista de funciones de la ventana Ajustes de Mi menú, consulte la p.47.

3 Disparar de forma remota controlando la cámara desde el ordenador

Desde EU puede controlar la cámara de forma remota y, viendo el motivo en la ventana de EU, puede ajustar la cámara y disparar. También puede disparar manejando directamente la cámara, incluso mientras se usa el disparo remoto, o preajustar un tiempo y dejar que la cámara dispare automáticamente con el temporizador.

Preparativos antes de disparar de forma remota 24
Disparo con visión directa remota 25
- Ajuste del enfoque..... 27
- Revisión de la profundidad de campo y la exposición..... 28
- Balance de blancos 29
- Balance de blancos para fotografía con flash 29
- Ajustar la alineación horizontal/vertical de la cámara..... 31
- Cambiar la relación de aspecto 31
- Disparar manejando la cámara 32

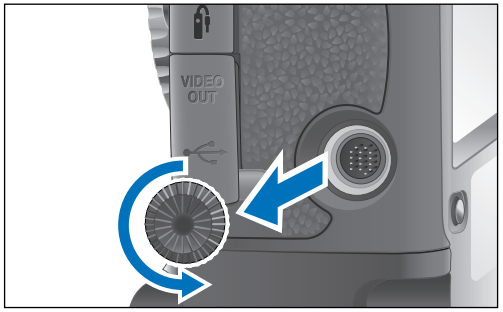
Fotografía controlada con temporizador..... 33
- Fotografía con temporizador 33
- Fotografía con temporizador de intervalos..... 33
- Exposiciones “B”..... 34

Preparativos antes de disparar de forma remota

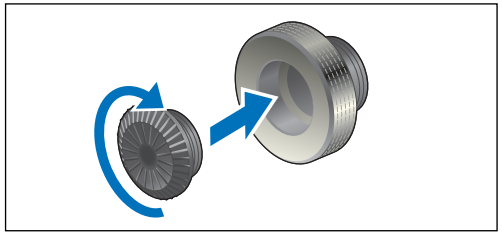
1Ds Mk III 1D Mk III

Fije la clavija a la cámara con el protector de cable para evitar que se separe durante el disparo remoto.

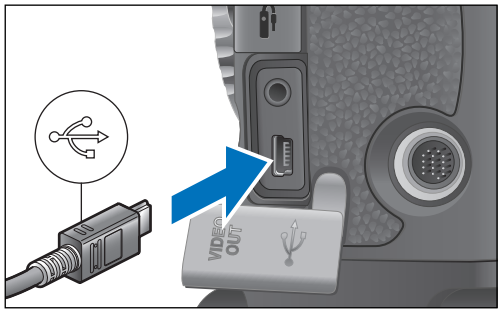
1 Retire la tapa.



2 Coloque la tapa en el tornillo de fijación.

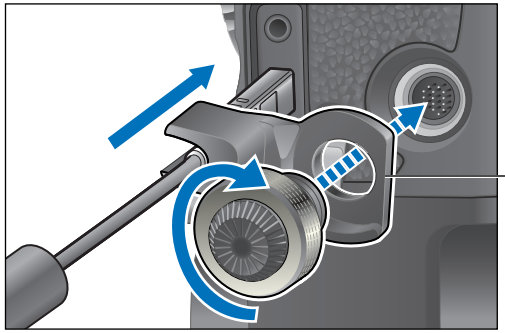


3 Conecte la clavija pequeña del cable al terminal < ⇐ > de la cámara.



- Haga la conexión con la marca < ⇐ > de la clavija orientada hacia la parte delantera de la cámara.

4 Coloque el protector de cable y fíjelo con el tornillo de fijación.



Disparo con visión directa remota

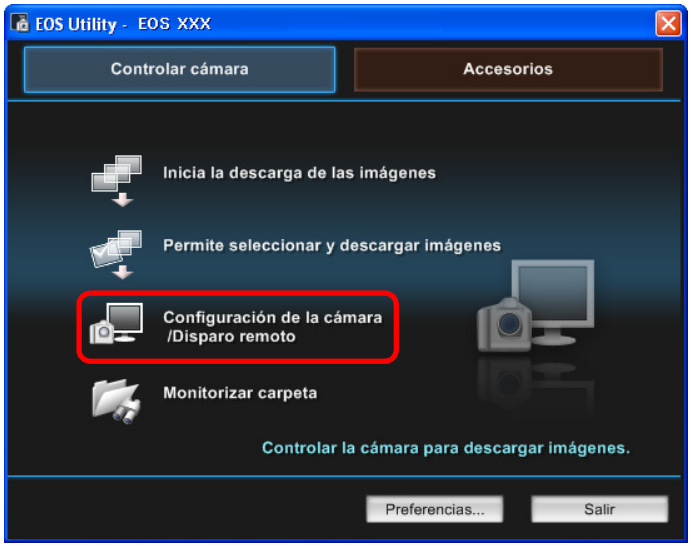
Puede controlar la cámara de forma remota desde EU y, mientras observa el ordenador, enfocar el motivo y comprobar los resultados de los ajustes de la cámara antes de disparar.
Además, la imagen captada se guarda directamente en el ordenador y es posible confirmar las comprobaciones usando el software relacionado Digital Photo Professional (en adelante DPP).
Esta función es eficaz para disparar muchas veces con un encuadre fijo, como ocurre por ejemplo en las tomas de estudio.

1 Conecte la cámara y el ordenador y, a continuación, sitúe el interruptor de alimentación de la cámara en < ON >.

➜EU se inicia.

- Mirando por el visor de la cámara, componga la imagen y ajuste el enfoque.

2 Haga clic en [Configuración de la cámara/Disparo remoto].



➜Aparecerá la ventana de captura.

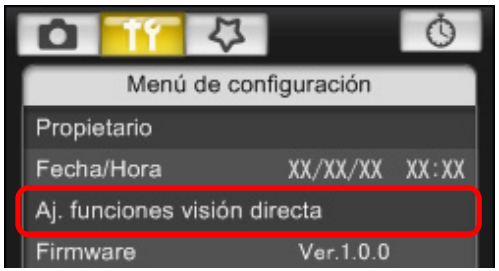
3 Ajuste la cámara.

Haga doble clic en el elemento de ajuste y seleccione el ajuste

- También puede usar las funciones del [Menú de disparo] (p.13).
- Los ajustes que no pueden establecerse en la ventana de captura (modo de avance, modo AF, etc.) pueden ajustarse con la cámara.

4 Ajuste la función de visión directa.

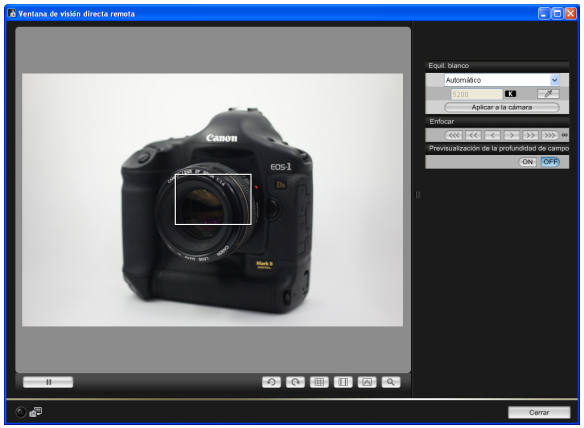
- Muestre el [Menú de configuración] (p.11), haga clic en [Aj. funciones visión directa] y, a continuación, seleccione [Disp. Visión dir. Activado].



5 Haga clic en el botón [ ].

➜Aparece la [Ventana de visión directa remota].

Ventana de visión directa remota



6 Haga clic en el botón [●] para disparar.

➜La imagen captada se transfiere al ordenador y se muestra en la ventana [Previsualización rápida]. A continuación, se iniciará DPP automáticamente.

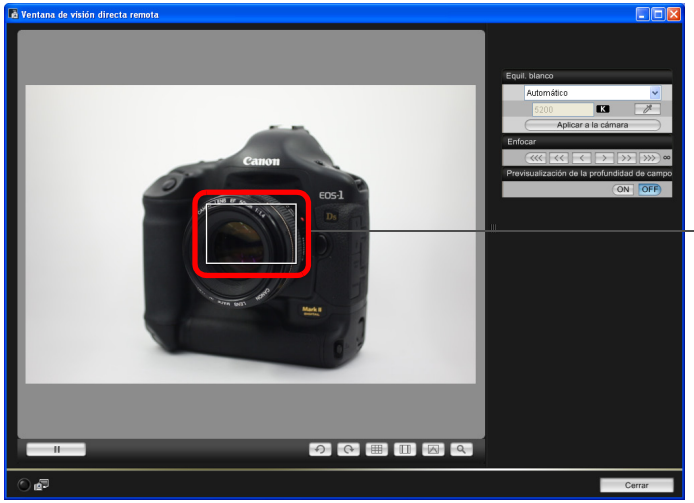
- Puede mostrar u ocultar la ventana [Previsualización rápida] haciendo clic en el botón [ ] de la ventana de captura.

- No podrá manejar la cámara mientras se muestre la [Ventana de visión directa remota]. Si presiona el botón < SET > de la cámara, la imagen de visión directa se mostrará también en el monitor LCD de la cámara, y entonces podrá manejar la cámara.
- Puede disparar manejando la ventana de captura, aunque no se muestre la [Ventana de visión directa remota].
- Para realizar la simulación de exposición (p.28) con la [Ventana de visión directa remota] o activar la presentación de histogramas (p.49), ajuste la función personalizada [Simul. expo. visión directa] de la cámara en [Activada].
- Puede guardar las imágenes captadas tanto en el ordenador como en la tarjeta de memoria (p.37).
- Puede cambiar el software que se inicia automáticamente cuando las imágenes captadas de forma remota se transfieren al ordenador, de DPP a ZoomBrowser EX u otro software (p.37).
- Para ver la lista de funciones de la ventana de visión directa remota, consulte la p.49.
- Para ver la lista de funciones de la ventana de vista de zoom, consulte la p.50.

Ajuste del enfoque

Sitúe el conmutador de modo de enfoque del objetivo en < AF > y podrá ajustar el enfoque mientras observa la ventana de visión directa remota.

1 Arrastre [□] a la sección que desee ampliar.



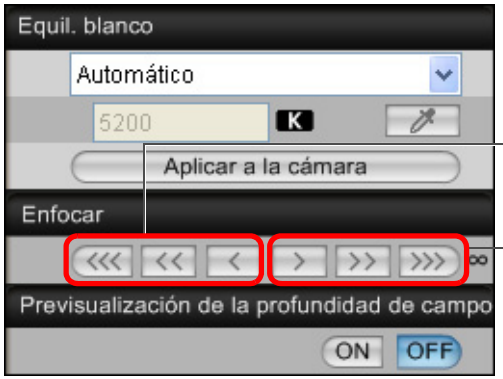
2 Haga clic en el botón [ ].

➜La sección seleccionada en el paso 1 se muestra ampliada al 100% (tamaño real en píxeles) en la ventana [Vista de zoom].

Ventana de vista de zoom

- Para mover la posición de presentación en la ventana [Vista de zoom], haga clic en [ ], [ ], [ ] o [ ].
- Puede activar [Mantener la vista de zoom] para mantener la presentación de la ventana [Vista de zoom].
- También puede hacer doble clic en la sección que desee ampliar en el paso 1 para mostrar una vista ampliada al 100% (tamaño real en píxeles) en la ventana [Vista de zoom].
- Haga doble clic en una imagen en la ventana [Vista de zoom] para volver a [Ventana de visión directa remota].

3 Ajuste el enfoque.



- [ ], [ ]: Ajuste Grande
- [ ], [ ] : Ajuste Medio
- [ ], [ ] : Ajuste Pequeño

➜La [Ventana de visión directa remota] cambia en tiempo real de acuerdo con el ajuste de posición de enfoque.

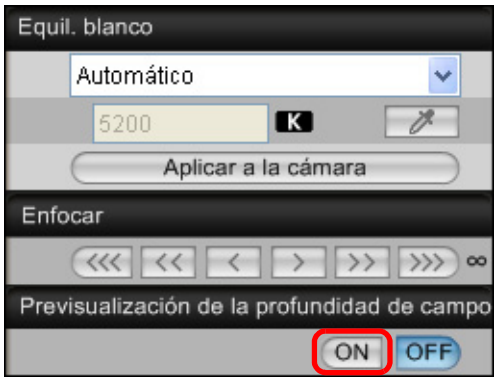
También puede enfocar utilizando una operación de teclado.

Ajuste	Más cerca	Más lejos
Grande	< I >	< O >
Medio	< K >	< L >
Pequeño	< < >	< > >

Revisión de la profundidad de campo y la exposición

Puede revisar la profundidad de campo y la exposición en la ventana de visión directa remota.

Haga clic en el botón [ON].



➜El valor de abertura (simulación de la exposición) se ajusta en la ventana de captura (p.25, p.48).

- Cuando cambie los ajustes de la cámara en la ventana de captura (p.25, p.48), haga clic en el botón [OFF] para cancelar la abertura antes de realizar cualquier cambio.

Balance de blancos

Puede cambiar el balance de blancos mientras observa la ventana de visión directa remota.

Seleccione el balance de blancos que se aplicará a la imagen.

➜El balance de blancos seleccionado se aplica a la imagen en tiempo real y puede revisarlo en la [Ventana de visión directa remota].

- Para aplicar a la cámara el balance de blancos ajustado, haga clic en el botón [Aplicar a la cámara].

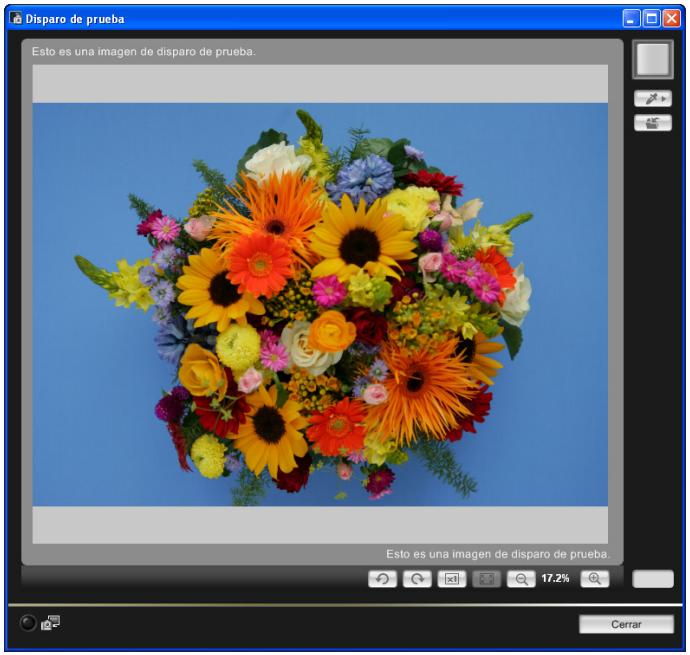
Balance de blancos para fotografía con flash

Cuando haga disparos con flash en los que el motivo se ilumine instantáneamente, puede hacer un disparo de prueba en las mismas condiciones que el disparo real, y ajustar el balance de blancos en la ventana [Disparo de prueba] basándose en la imagen del disparo de prueba.

1 Haga clic en el botón [ ].

➜La imagen captada se muestra en la ventana [Disparo de prueba].

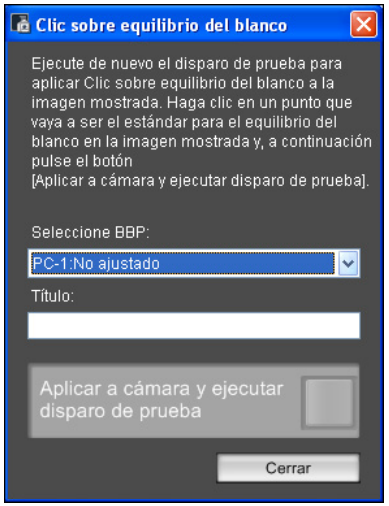
Ventana Disparo de prueba



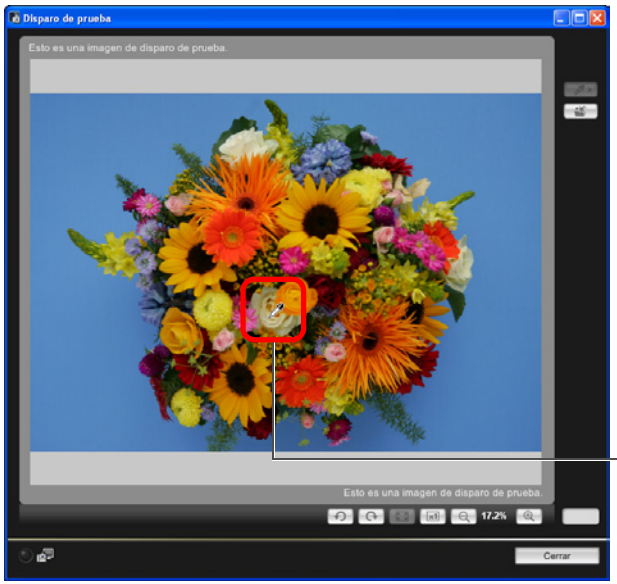
2 Haga clic en el botón [ ].

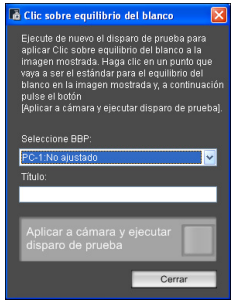
➜Aparece la ventana [Clic sobre equilibrio del blanco].

Ventana Clic sobre equilibrio del blanco


Clic sobre equilibrio del blanco
Ejecute de nuevo el disparo de prueba para aplicar Clic sobre equilibrio del blanco a la imagen mostrada. Haga clic en un punto que vaya a ser el estándar para el equilibrio del blanco en la imagen mostrada y, a continuación pulse el botón [Aplicar a cámara y ejecutar disparo de prueba].
Seleccione BBP:
PC-1:No ajustado
Título:
Aplicar a cámara y ejecutar disparo de prueba
Cerrar

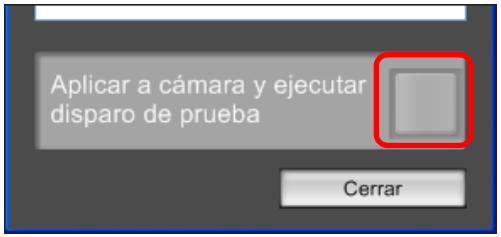
3 Haga clic en el punto que vaya a ser el estándar para el blanco.




Clic sobre equilibrio del blanco
Ejecute de nuevo el disparo de prueba para aplicar Clic sobre equilibrio del blanco a la imagen mostrada. Haga clic en un punto que vaya a ser el estándar para el equilibrio del blanco en la imagen mostrada y, a continuación pulse el botón [Aplicar a cámara y ejecutar disparo de prueba].
Seleccione BBP:
PC-1:No ajustado
Título:
Aplicar a cámara y ejecutar disparo de prueba
Cerrar

Haga clic

4 Haga clic en el botón [Aplicar a cámara y ejecutar disparo de prueba].



➜Se realizará un nuevo disparo usando la parte de la imagen del paso 3 en la que se hizo clic como estándar para el blanco, y la imagen captada se mostrará en la ventana [Disparo de prueba].

- La imagen de prueba no se guardará. Para guardar la imagen de prueba, haga clic en el botón [ ].
- Para cerrar la ventana [Disparo de prueba], haga clic en el botón [Cerrar].
- Puede hacer un disparo de prueba aunque no se utilice el flash.

Para ver la lista de funciones de la ventana [Disparo de prueba], consulte la p.51.

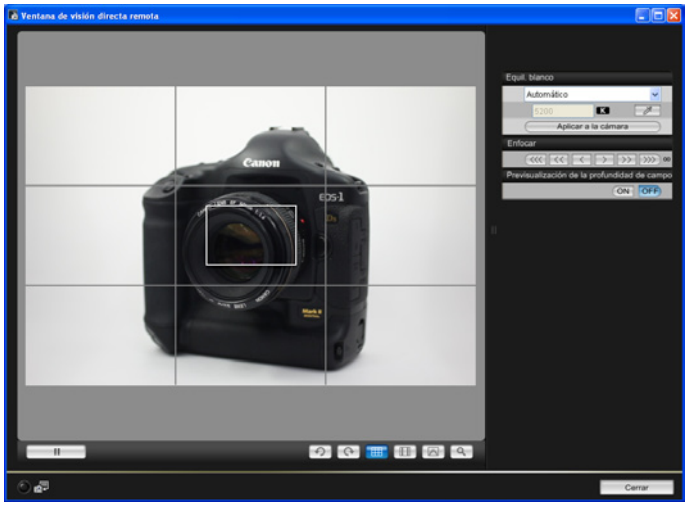
Ajustar la alineación horizontal/vertical de la cámara

Puede mostrar líneas de cuadrícula en la [Ventana de visión directa remota] del mismo modo que en la función de visión directa de la cámara, y ajustar la alineación horizontal/vertical de la cámara.

1 Muestre la [Ventana de visión directa remota] (p.25).

2 Haga clic en el botón [ ].

➜Las líneas de cuadrícula se muestran en la [Ventana de visión directa remota].



3 Mueva la cámara para ajustar la alineación horizontal/vertical.

- Para quitar las líneas de cuadrícula, haga clic de nuevo en el botón [ ].

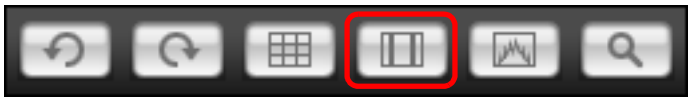
Cambiar la relación de aspecto

1Ds Mk III 1D Mk III

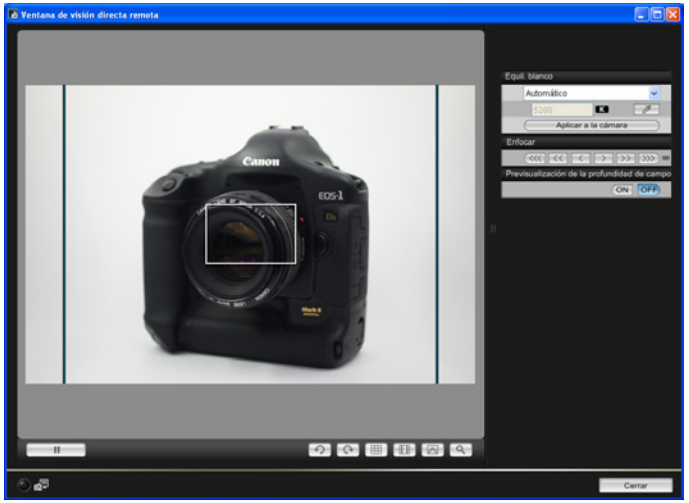
Al igual que con la función de visión directa de la cámara, es posible disparar con un estilo similar a las cámaras de película de medio o gran formato, tales como las de 6 × 6 cm, 6 × 4,5 cm y 4 × 5 pulgadas.
La información de relación de aspecto se adjunta automáticamente a las imágenes captadas y, cuando se ve una imagen en DPP, se muestra en forma de imagen recortada en función de la información de relación de aspecto.
Además, la información de relación de aspecto solamente se adjunta a la imagen captada; la imagen en sí no se recorta realmente.

1 Muestre la [Ventana de visión directa remota] (p.25).

2 Haga clic en el botón [ ] y seleccione la relación de aspecto.



➜En la [Ventana de visión directa remota], se muestra las líneas verticales de la relación de aspecto seleccionada.



3 Mueva la cámara y componga la imagen.

- Para devolver la relación de aspecto al estado normal, haga clic en el botón [ ] y seleccione [Off].

Disparar manejando la cámara

Aunque se haya ajustado el disparo remoto, aún es posible manejar la cámara y disparar igual que cuando se dispara solamente con la cámara. Además, dado que las imágenes captadas se guardan en el disco duro del ordenador, es posible realizar muchos disparos sin tener que preocuparse por la capacidad de la tarjeta de memoria.

1 Muestre la ventana de captura (p.25).

2 Presione el disparador de la cámara y tome una foto.

➜Las imágenes captadas se transfieren a continuación al ordenador, se inicia automáticamente DPP y se muestran las imágenes captadas.

Cuando se muestre la [Ventana de visión directa remota], presione el botón < SET > de la cámara para mostrar la imagen de visión directa en el monitor LCD de la cámara y maneje la cámara.

Fotografía controlada con temporizador

Hay dos tipos de fotografía con temporizador disponibles, en los que la cámara toma fotografías en un momento especificado o en un número especificado.

Fotografía con temporizador

Puede tomar automáticamente una fotografía cuando transcurra el tiempo especificado.

1 Muestre la ventana de captura (p.25)**.**

2 Haga clic en el botón [ ].

➜Aparecerá el cuadro de diálogo [Ajustes disparo tempor.].

3 Introduzca un tiempo de retardo y haga clic en el botón [Iniciar en].

- Introduzca un valor entre 0 segundos, y 99 minutos y 59 segundos, en incrementos de 1 segundo.

➜La fotografía se tomará cuando transcurra el tiempo especificado.

Fotografía con temporizador de intervalos

Puede tomar fotografías automáticamente ajustando el intervalo entre disparos y el número de fotografías a tomar.

1 Muestre la ventana de captura (p.25)**.**

2 Haga clic en el botón [ ].

➜Aparecerá el cuadro de diálogo [Ajustes disparo tempor.].

3 Active la casilla [Tom. p. interv. c. temp.].

4 Introduzca el intervalo entre disparos y el número de fotografías.

- Introduzca un valor entre 5 segundos, y 99 minutos y 59 segundos, en incrementos de 1 segundo.
- El número mínimo de disparos con temporización a intervalos es dos. El número de disparos que puede tomar con temporización a intervalos depende del espacio disponible en el disco duro del ordenador.

5 Haga clic en el botón [Iniciar en].

➜Las fotografías se toman en los intervalos especificados y hasta completar el número de disparos especificado.

En algunos tipos de ordenador, si establece un intervalo corto entre disparos y no hay tiempo suficiente para transferir y guardar las imágenes, puede que no sea posible tomar las fotografías con el intervalo especificado. En este caso, ajuste un intervalo más largo entre los disparos y tome de nuevo las fotografías.

Exposiciones “B”

1 **Muestre la ventana de captura** (p.25)**.**

2 **Haga doble clic en el icono del modo de disparo y seleccione [BULB].**

3 **Ajuste la abertura que desee.**

4 **Haga clic en el botón [ ].**

➜Aparecerá el cuadro de diálogo [Ajustes disparo tempor.].

5 **Introduzca un tiempo de exposición y haga clic en el botón [Iniciar en].**

- Introduzca un valor entre 5 segundos, y 99 minutos y 59 segundos, en incrementos de 1 segundo.

Puede iniciar o terminar una exposición “B” sin ajustar un tiempo de exposición haciendo clic en el botón [●].

4 Preferencias

Puede cambiar cada una de las funciones de EU en la ventana de preferencias para hacerlas más fáciles de usar.

Preferencias 36
Configuración básica 36
Carpeta de destino 36
Nombre de archivo 36
Descargar imagen 37
Disparo remoto 37
Software vinculado 37

Preferencias

1 En la ventana principal, haga clic en el botón [Preferencias].

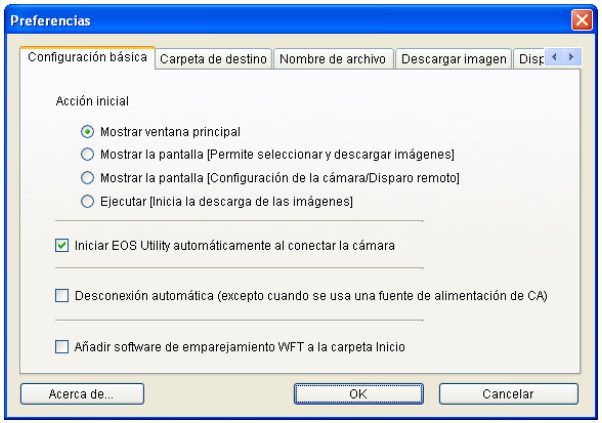
➜Aparecerá el cuadro de diálogo [Preferencias].

2 Especifique los ajustes necesarios y haga clic en el botón [Aceptar].

➜Los ajustes se aplican a EU.

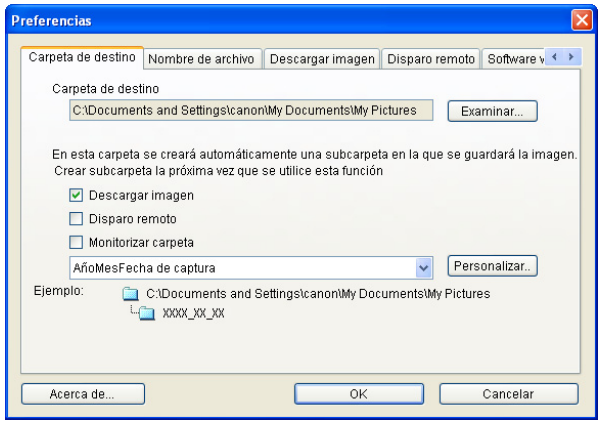
Configuración básica

Puede especificar la operación cuando se inicie EU, y si la función de desconexión automática está activada o desactivada.


Preferencias
Configuración básica
Carpeta de destino
Nombre de archivo
Descargar imagen
Acción inicial
Mostrar ventana principal
Mostrar la pantalla [Permite seleccionar y descargar imágenes]
Mostrar la pantalla [Configuración de la cámara/Disparo remoto]
Ejecutar [Inicia la descarga de las imágenes]
Iniciar EOS Utility automáticamente al conectar la cámara
Desconexión automática (excepto cuando se usa una fuente de alimentación de CA)
Añadir software de emparejamiento WFT a la carpeta Inicio
Acerca de...
OK
Cancelar

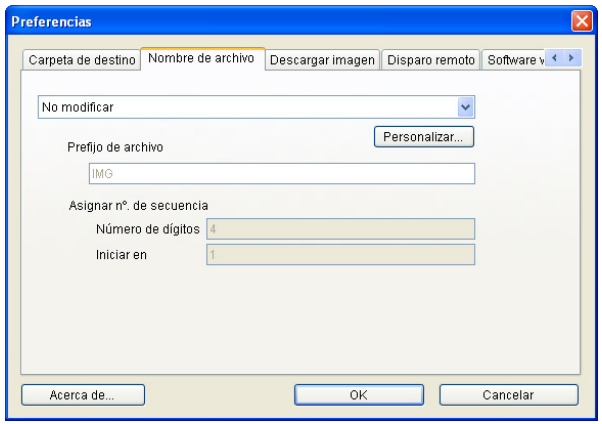
Carpeta de destino

Puede especificar el destino para guardar las imágenes descargadas de la cámara o captadas de forma remota.



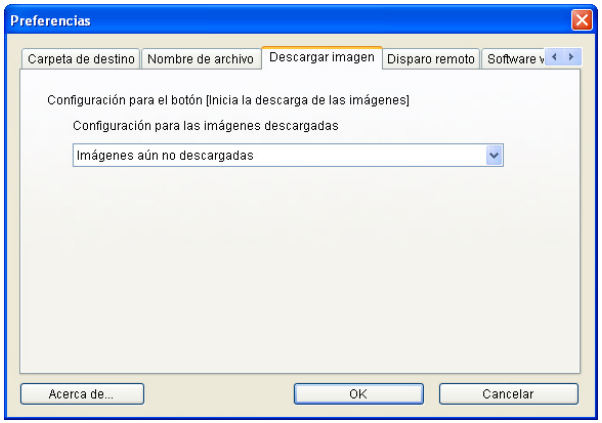
Nombre de archivo

Puede especificar el nombre de archivo de las imágenes descargadas de la cámara o captadas de forma remota.



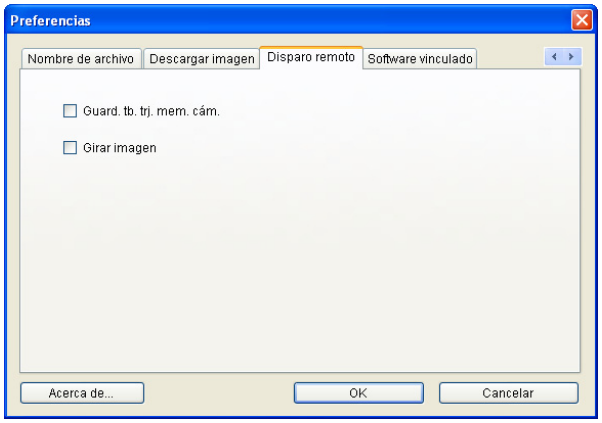
Descargar imagen

Puede ajustar las imágenes que se descargan al hacer clic en [Inicia la descarga de las imágenes] en la ventana principal.



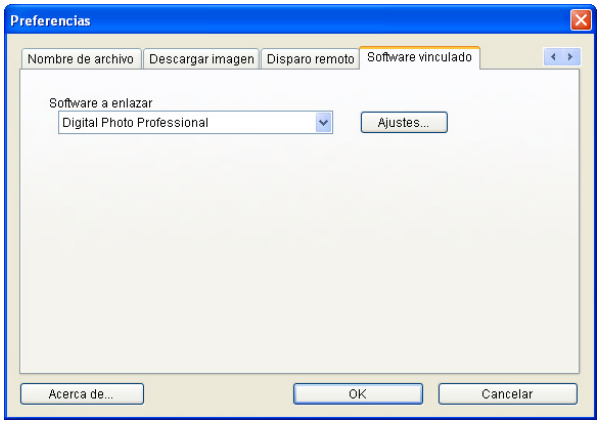
Disparo remoto

También es posible guardar imágenes tomadas de forma remota en la tarjeta de memoria que hay dentro de la cámara e, independientemente de la posición de la cámara en el momento en el que se tomó la foto, activar la función que gira la imagen captada. Ajuste el ángulo de rotación en la ventana de captura (p.48).



Software vinculado

Es posible seleccionar el software vinculado que se inicia cuando se descargan imágenes desde la cámara o cuando se captan imágenes de forma remota. Además, puede registrar software de otros fabricantes como software vinculado haciendo clic en el botón [Ajustes].



- Cuando seleccione ZoomBrowser EX, puede especificar la operación que tendrá lugar cuando se descarguen las imágenes.
- En la ventana que se muestra al hacer clic en el botón [Ajustes], puede especificar el tipo de imágenes que se descargarán cuando se inicie el software vinculado de otros fabricantes.

Referencia

El propósito de esta sección de referencia es mejorar su experiencia en el uso de EU.
Contiene información sobre solución de problemas, sobre cómo eliminar EU del ordenador, y explicaciones de las diversas ventanas.
Al final del capítulo se proporciona un índice que facilita la búsqueda de información.

Solución de problemas 39
Función Monitorizar carpeta (Función para uso con el WFT-E2/E2A o E3/E3A) 41
Función para uso con los accesorios 42
Estructura de carpetas y nombres de archivo en la tarjeta de memoria..... 43
Desinstalar el software 43
Eliminar el controlador (solamente Windows 2000) ... 44
Lista de funciones de la ventana principal..... 45
Lista de funciones de la ventana del visor..... 46
Lista de funciones de la ventana Ajustes de Mi menú..... 47
Lista de funciones de la ventana de captura..... 48
Lista de funciones de la ventana de visión directa remota 49
Lista de funciones de la ventana de vista de zoom..... 50
Lista de funciones de la ventana Disparo de prueba.... 51
Índice 52
Acerca de este manual de instrucciones..... 53
Reconocimientos de marcas comerciales..... 53

Solución de problemas

Si EU no funciona correctamente, consulte los elementos siguientes.

No se pudo completar correctamente la instalación

- Si selecciona un ajuste de privilegios diferente de [Administrador de equipo] o [Administrador], no podrá instalar el software. Seleccione el ajuste de privilegios de usuario [Administrador de equipo] de Windows XP o el ajuste de privilegios de usuario [Administrador] de Windows 2000. Para ver información detallada sobre cómo seleccionar la configuración de usuario, consulte el manual de instrucciones del ordenador.

He conectado la cámara al ordenador antes de instalar el software

- Si ha conectado la cámara al ordenador con el cable de interfaz pero no ha situado el interruptor de alimentación de la cámara en < ON >, haga lo siguiente:
  1. Desconecte el cable de interfaz de la cámara y del ordenador.
  2. Instale el software en el ordenador.
  3. Conecte la cámara y el ordenador.

- Si ha conectado la cámara al ordenador con el cable de interfaz y ha situado el interruptor de alimentación de la cámara en < ON >, haga lo siguiente:
  1. Si aparece el [Asistente para hardware nuevo encontrado] o cualquier otro cuadro de diálogo, haga clic en el botón [Cancelar] para cancelar todos los cuadros de diálogo.
  2. Ajuste el interruptor de alimentación de la cámara en < OFF >.
  3. Desconecte el cable de interfaz de la cámara y del ordenador.
  4. Instale el software en el ordenador.
  5. Conecte la cámara y el ordenador.

EU no se inicia

- Si no se inicia EU aunque se haya situado el interruptor de alimentación de la cámara en < ON >, haga doble clic en el icono [EOS Utility] del escritorio o haga clic en el botón [Inicio], seleccione [Todos los programas] ([Programas] en Windows 2000) ▶ [Canon Utilities] ▶ [EOS Utility] ▶ [EOS Utility] para iniciar EU.

EU y la cámara no se comunican

- EU no funcionará correctamente en el ordenador si no se satisfacen los requisitos del sistema. Utilice EU en un ordenador compatible con los requisitos del sistema (p.2).

- Empuje la clavija del cable de interfaz hasta que encaje en la toma. Las conexiones sueltas pueden provocar errores y averías (p.5).

- Compruebe que el interruptor de alimentación de la cámara esté en la posición < ON > (p.5).

- Es posible que EU y la cámara no se comuniquen normalmente con un cable que no sea el cable de interfaz Canon dedicado para cámaras EOS DIGITAL (p.5).

- Conecte la cámara y el ordenador directamente con el cable de interfaz que se proporciona con la cámara. No conecte la cámara a través de un concentrador; si lo hace así, puede impedir que EU y la cámara se comuniquen normalmente.

- Si conecta varios dispositivos USB (sin contar el ratón o el teclado) al ordenador, es posible que la cámara no se comunique normalmente. Si la cámara no se puede comunicar normalmente, desconecte del ordenador los dispositivos USB que no sean el ratón o el teclado.

- No conecte más de una cámara al mismo ordenador. Es posible que dos o más cámaras no funcionen normalmente.

- Si no queda suficiente carga en la batería de la cámara, la cámara no podrá comunicarse con EU. Ponga una batería completamente cargada o use el kit acoplador de CA que se suministra con la cámara. El ordenador no suministra energía a la cámara a través del cable de interfaz.

Comunicación entre EU y la cámara desconectada

- Si ha ajustado la función de desconexión automática en [ON], esta función apagará automáticamente la cámara y desactivará la comunicación con EU. Quite la marca de verificación de [Desconexión automática] en la hoja de la ficha [Configuración básica] (p.36) de la ventana de preferencias, o ajuste la función de desconexión automática de la cámara en [OFF].

- Si no realiza ninguna operación mientras están conectados la cámara y el ordenador, según cuál sea el sistema operativo, es posible que aparezca en la pantalla un mensaje de confirmación que pregunta si se desea continuar comunicando con la cámara. Si no realiza ninguna operación mientras aparece este mensaje, la comunicación con la cámara se interrumpirá y EU se cerrará. En este caso, sitúe el interruptor de alimentación de la cámara en < OFF >, a continuación de nuevo en < ON > e inicie EU.

- No ponga el ordenador en estado de hibernación mientras está conectado a la cámara. Si el ordenador entra en estado de hibernación, no desconecte nunca el cable de interfaz mientras el ordenador se encuentra aún en ese estado. Haga que el ordenador despierte mientras aún está conectado a la cámara. Según el tipo de ordenador, la desconexión del cable de interfaz mientras el ordenador se encuentra en estado de hibernación puede impedir que el ordenador despierte correctamente. Consulte el manual del usuario del ordenador para obtener más información sobre el modo de hibernación.

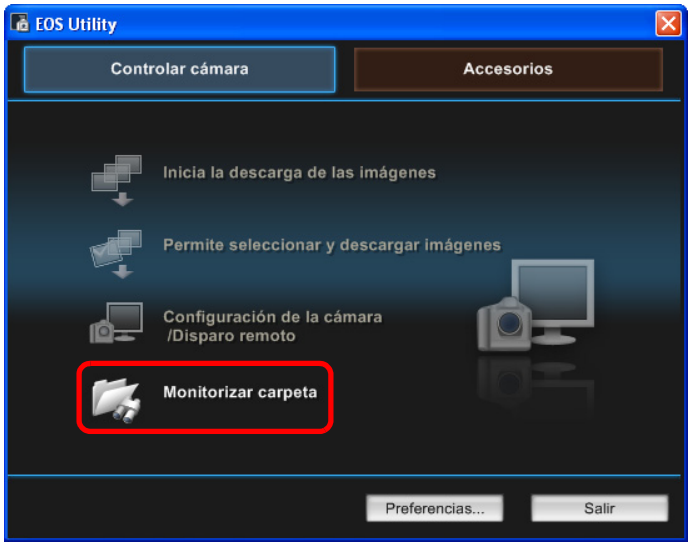
Las imágenes captadas de forma remota usando EU no se muestran en DPP

- En Digital Photo Professional, seleccione el menú [Herramientas] ▶ [Sinc. carpeta con EOS Utility].

Función Monitorizar carpeta (Función para uso con el WFT-E2/E2A o E3/E3A)

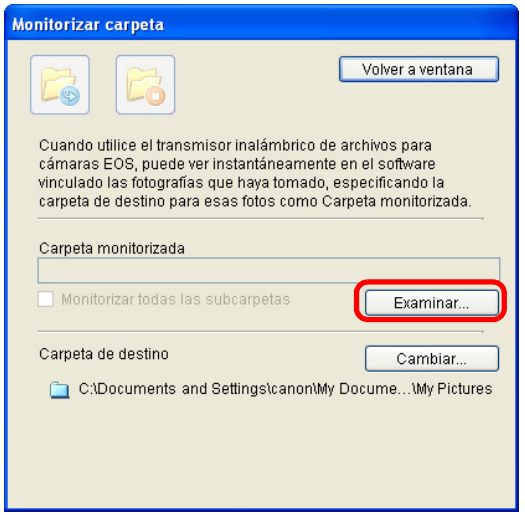
Se trata de una función para examinar las imágenes con Digital Photo Professional (en adelante DPP) en tiempo real usando el transmisor inalámbrico de archivos WFT-E2/E2A o E3/E3A (que se vende por separado).
Para ajustar el WFT-E2/E2A o E3/E3A, consulte el manual de instrucciones que se proporciona con el WFT-E2/E2A o E3/E3A.

1 Haga clic en [Monitorizar carpeta].



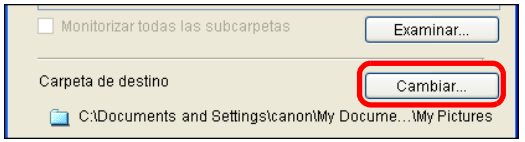
➜Aparecerá el cuadro de diálogo [Monitorizar carpeta].

2 Haga clic en el botón [Examinar] y especifique la carpeta de destino para guardar las imágenes captadas.


Monitorizar carpeta
Volver a ventana
Cuando utilice el transmisor inalámbrico de archivos para cámaras EOS, puede ver instantáneamente en el software vinculado las fotografías que haya tomado, especificando la carpeta de destino para esas fotos como Carpeta monitorizada.
Carpeta monitorizada
Monitorizar todas las subcarpetas
Examinar...
Carpeta de destino
Cambiar...
C:\Documents and Settings\canon\My Docume...\My Pictures

- Se especifica la carpeta de destino para guardar las imágenes captadas ajustada en el WFT-E2/E2A o E3/E3A.

3 Haga clic en el botón [Cambiar] y especifique la carpeta de destino de la transferencia.



4 Haga clic en el botón [ ].

➜Los preparativos para la transferencia de imágenes se han completado.

5 Tome una foto.

➜Si las imágenes se guardan en la carpeta especificada en el paso 2, se transferirán o guardarán en la carpeta especificada en el paso 3.

➜Se iniciará DPP y se mostrarán las imágenes guardadas en la carpeta especificada en el paso 3.

No es posible especificar la misma carpeta en el paso 2 y en el paso 3.

Puede cambiar el software que se inicia en el paso 5: DPP, ZoomBrowser EX u otro software (p.37).

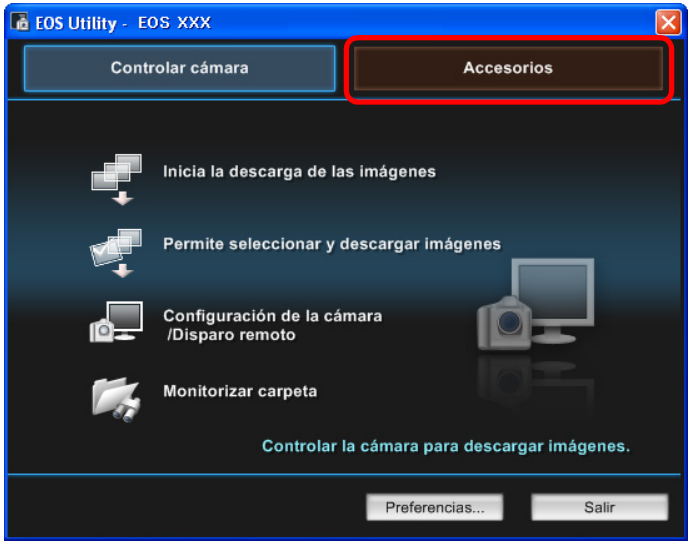
Función para uso con los accesorios

Si tiene el transmisor inalámbrico de archivos WFT-E2/E2A o E3/E3A (que se vende por separado) o el kit de seguridad para datos originales OSK-E3 (que se vende por separado), puede iniciar el software del accesorio previamente mencionado desde EU. También puede iniciar Picture Style Editor (software de creación de archivos de estilo de foto).

Para ver información detallada sobre el uso del software para cada accesorio, consulte el manual de instrucciones del software. Para los archivos de estilo de foto, consulte la p.18.

1 **Conecte la cámara y el ordenador y, a continuación, inicie EU (p.5).**

2 **Haga clic en la ficha [Accesorios].**



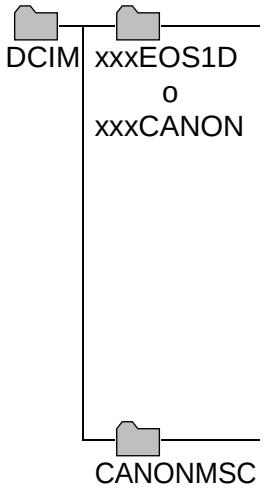
➜Aparece la hoja de la ficha [Accesorios].

3 **Haga clic en el software que desee iniciar.**

➜Se iniciará el software en el que se hizo clic.

Estructura de carpetas y nombres de archivo en la tarjeta de memoria

Las imágenes captadas con la cámara se guardan en la carpeta [DCIM] de la tarjeta de memoria, con la estructura de carpetas y los nombres de archivo siguientes. Consulte lo siguiente cuando copie imágenes en el ordenador usando un lector de tarjetas.



Nombre de archivo	Tipo de imagen
****YYYY.JPG	Imagen JPEG
****YYYY.CR2	Imagen RAW
****YYYY.WAV	Archivo de audio

- La cadena de caracteres específica de la cámara ajustada en fábrica o ajustada en la cámara aparece en la parte “****” del nombre del archivo.
- Las “YYYY” de los nombres de archivo representan un número entre 0001 y 9999.

Contiene un archivo que permite a la cámara administrar las imágenes de la carpeta [DCIM].

- Las “xxx” de los nombres de carpeta representan un número entre 100 y 999.
- Para las cámaras de la serie 1D, la estructura de carpetas es la misma para las tarjetas CF y SD.
- Al realizar ajustes DPOF en la cámara, se crea una carpeta [MISC]. Los archivos que gestionan los ajustes DPOF se guardan en la carpeta [MISC].

Cuando se especifica Adobe RGB, los nombres de archivo de las imágenes captadas con la cámara tienen como primer carácter un subrayado “_”.

Desinstalar el software

- Antes de iniciar la desinstalación del software, salga de todos los programas que esté utilizando.
- Para desinstalar el software, inicie sesión con privilegios de administrador del equipo/administrador.
- Para evitar que se averíe el ordenador, reinicie siempre el ordenador después de desinstalar el software. Además, si reinstala el software sin reiniciar primero el ordenador es probable que el ordenador se averíe.

1 Haga clic en el botón [Inicio], seleccione [Todos los programas] ([Programas] en Windows 2000) ▶ [Canon Utilities] ▶ [EOS Utility] ▶ [EOS Utility Desinstalar].

2 Continúe con la desinstalación siguiendo las indicaciones de los mensajes en pantalla.

➜El software se desinstalará.

Eliminar el controlador (solamente Windows 2000)

Esta sección explica cómo eliminar el controlador para Windows 2000.
Si se está usando la cámara en Widows Vista o Windows XP, no es necesario eliminar el controlador como se explica en esta página, porque se usará el controlador del SO.

- Inicie sesión con privilegios de administrador cuando elimine el controlador.
- Antes de iniciar la eliminación del controlador, salga de todos los programas que esté utilizando y desconecte del ordenador el cable dedicado.

1 Elimine [EOS XXX PTP Driver].

- El modelo de la cámara se muestra en EOS XXX.
- Haga clic en el botón [Inicio] ▶ seleccione [Programas] ▶ [Canon Utilities] ▶ [EOS XXX PTP Driver] ▶ [PTP Driver Desinstalar].

2 Continúe con la eliminación siguiendo las indicaciones de los mensajes en pantalla.

➜El controlador se eliminará.

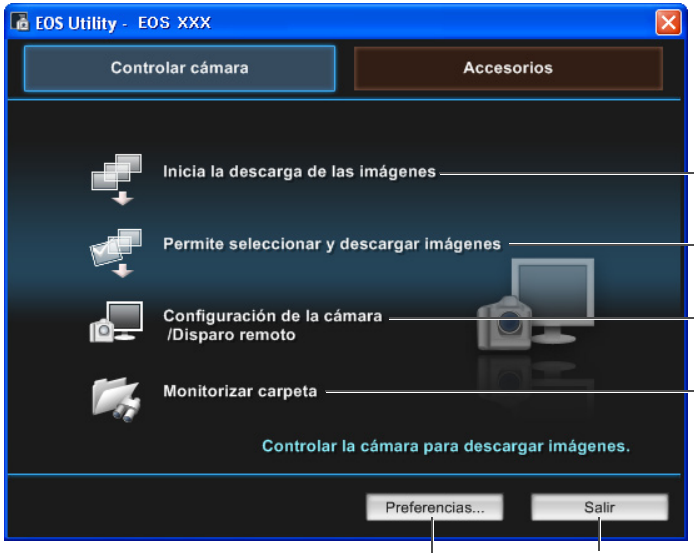
3 Reinicie el ordenador.

- Cuando aparezca en el ordenador el cuadro de diálogo de reinicio, seleccione [Sí, deseo reiniciar el equipo ahora] y haga clic en el botón [Finalizar].

➜Cuando se reinicie el ordenador se completará la eliminación del controlador.

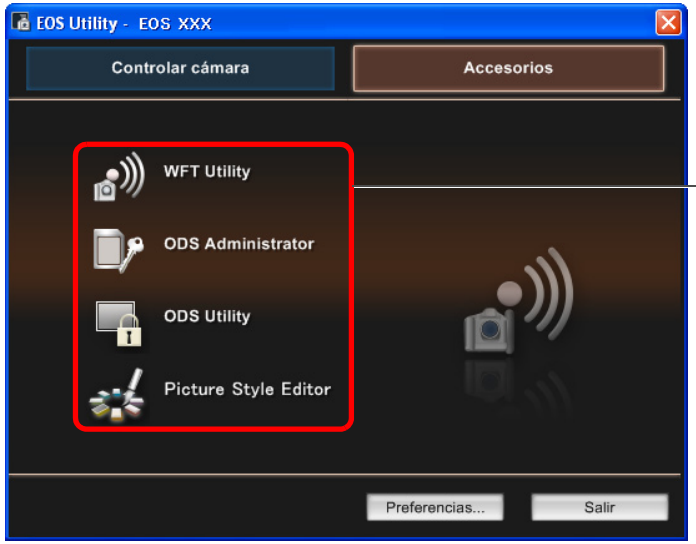
Lista de funciones de la ventana principal

Hoja de la ficha Controlar cámara



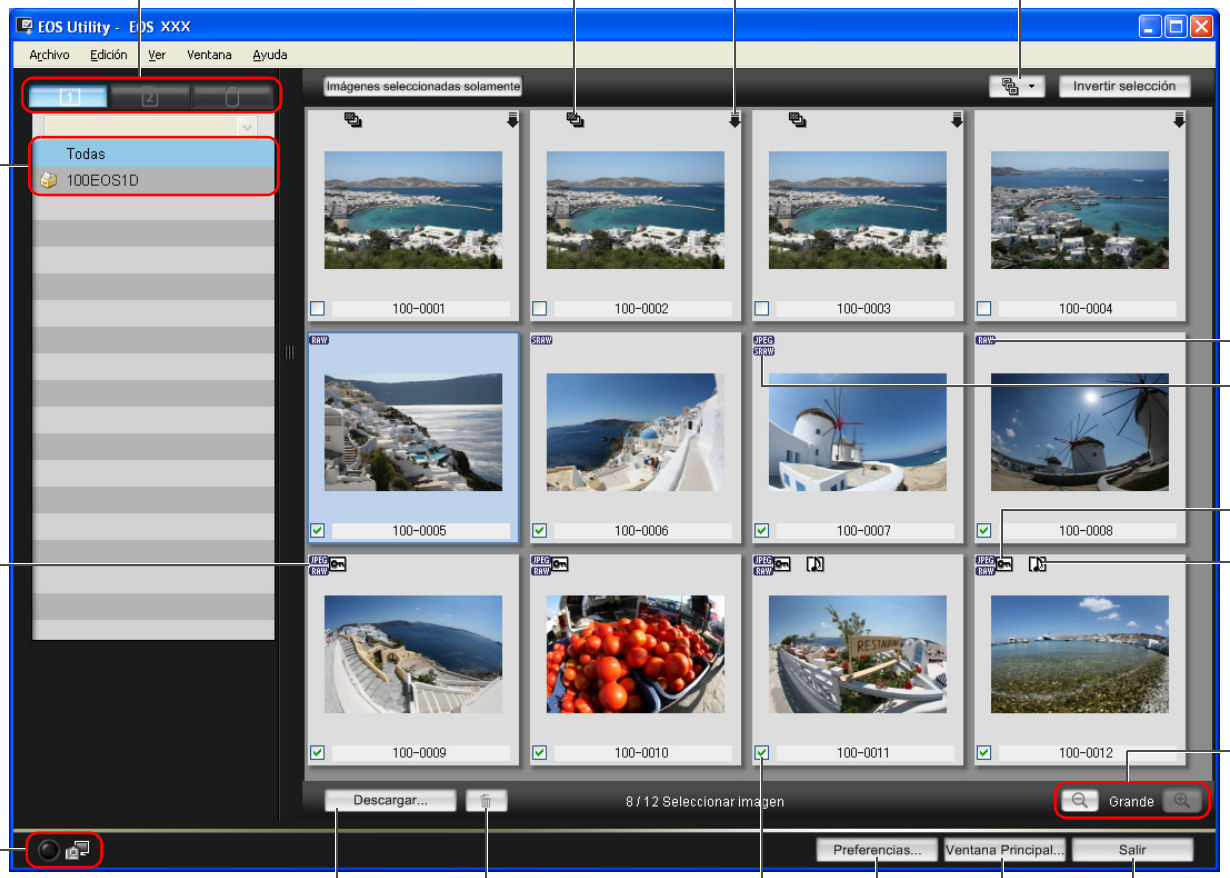
(p.6)
(p.7, p.46)
(p.25, p.48)
(p.41)
(p.36)
Sale de EU (p.9)

Hoja de la ficha Accesorios

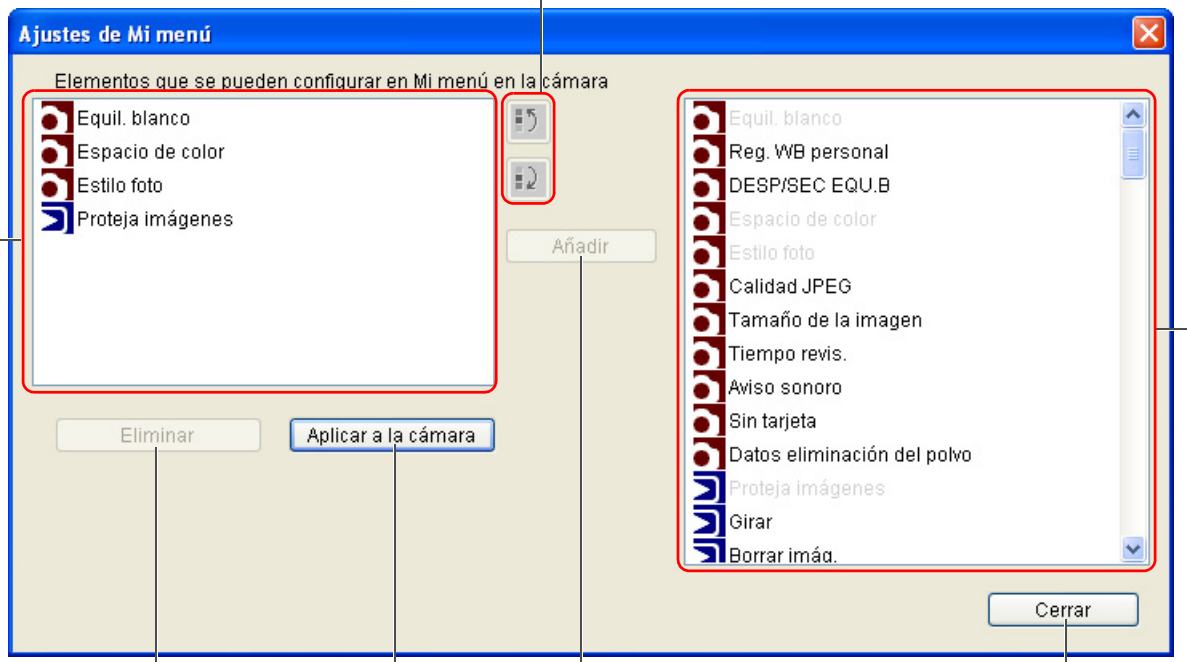


(p.42)

Lista de funciones de la ventana del visor (p.7 a p.8)



Lista de funciones de la ventana Ajustes de Mi menú (p.21 a p.22)



Lista de funciones de la ventana de captura

Modo AF

Modo de avance

Ahorquillado

Estado de alimentación*2

Disparos restantes

Temperatura del color

Modo de disparo

Balance de blancos

Modo de medición

Nivel de exposición

Muestra [Menú de disparo] (p.14)

Muestra [Menú de configuración] (p.12)

Muestra u oculta la ventana [Previsualización rápida]

Muestra la ventana del visor (p.8, p.46)

Muestra la ventana de preferencias (p.36)

Gira la imagen captada*1

Disparador (p.26)

Destino para guardar las imágenes captadas

Velocidad de obturación

Abertura

Sensibilidad ISO

Calidad de grabación de la imagen

Destinos para guardar imágenes captadas*3

Muestra la ventana de disparo con temporizador (p.33, p.34)

Muestra [Mi menú] (p.22)

Muestra [Ventana de visión directa remota] (p.26, p.49)

Muestra la ventana [Disparo de prueba] (p.29, p.51).

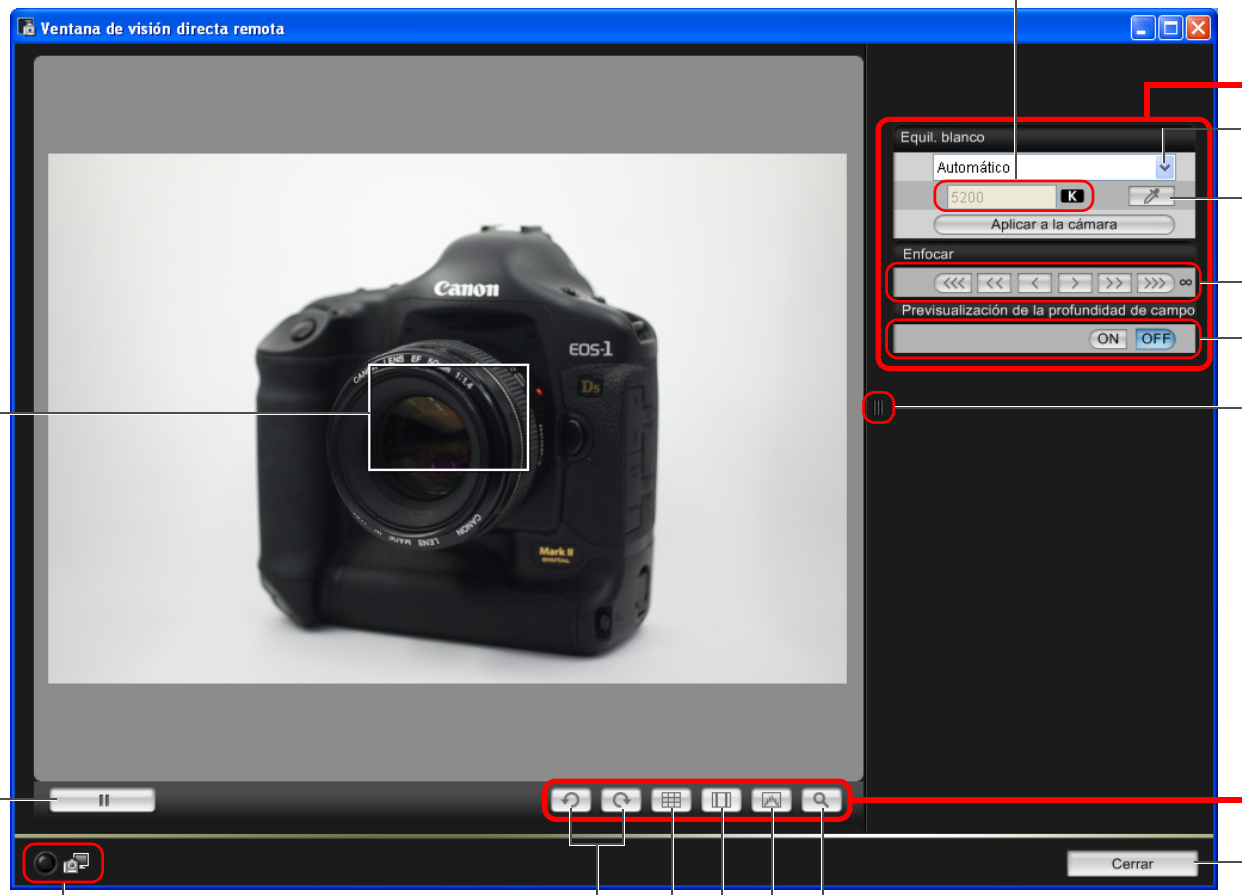
Muestra la ventana principal (p.45)

*1 Cada vez que haga clic en el botón, la imagen girará 90°.
Para activar esta función, active la casilla de verificación [Girar imagen] en la hoja de la ficha [Disparo remoto] (p.37) de las preferencias.

*2 Cuando se utiliza la batería, se muestra el nivel de carga.

*3 Puede seleccionar si el destino para guardar las imágenes captadas es solamente el ordenador, o tanto el ordenador como la tarjeta de memoria del interior de la cámara.

Lista de funciones de la ventana de visión directa remota (p.25)



Ajusta la temperatura de color

Controladores 1

Selecciona el balance de blancos (p.29)

Clic balance de blancos (p.29)

Accionamiento del objetivo (p.28)

Comprueba la profundidad de campo (p.28)

Muestra u oculta los controladores 1

Marco de enfoque

Inicia o finaliza las funciones de visión directa remota

Controladores 2

Cierra la ventana

Muestra la ventana de captura (p.48)

Gira la imagen

Muestra la ventana de vista de zoom (p.27, p.50)

Muestra u oculta las líneas de cuadrícula (p.31)

Muestra u oculta el histograma (p.26)

Ajusta la relación de aspecto (p.31)

Lista de funciones de la ventana de vista de zoom (p.27)

Mueve la posición de presentación

Ajusta la temperatura de color

Controladores 1

Selecciona el balance de blancos (p.29)

Clic balance de blancos (p.29)

Accionamiento del objetivo (p.28)

Comprueba la profundidad de campo (p.28)

Modo de presentación*1

Mantiene la presentación de la ventana de vista de zoom

Muestra u oculta los controladores 1

Mueve la posición de presentación

Mueve la posición de presentación

Inicia o finaliza las funciones de visión directa remota

Controladores 2

Cierra la ventana

Muestra la ventana de captura (p.48)

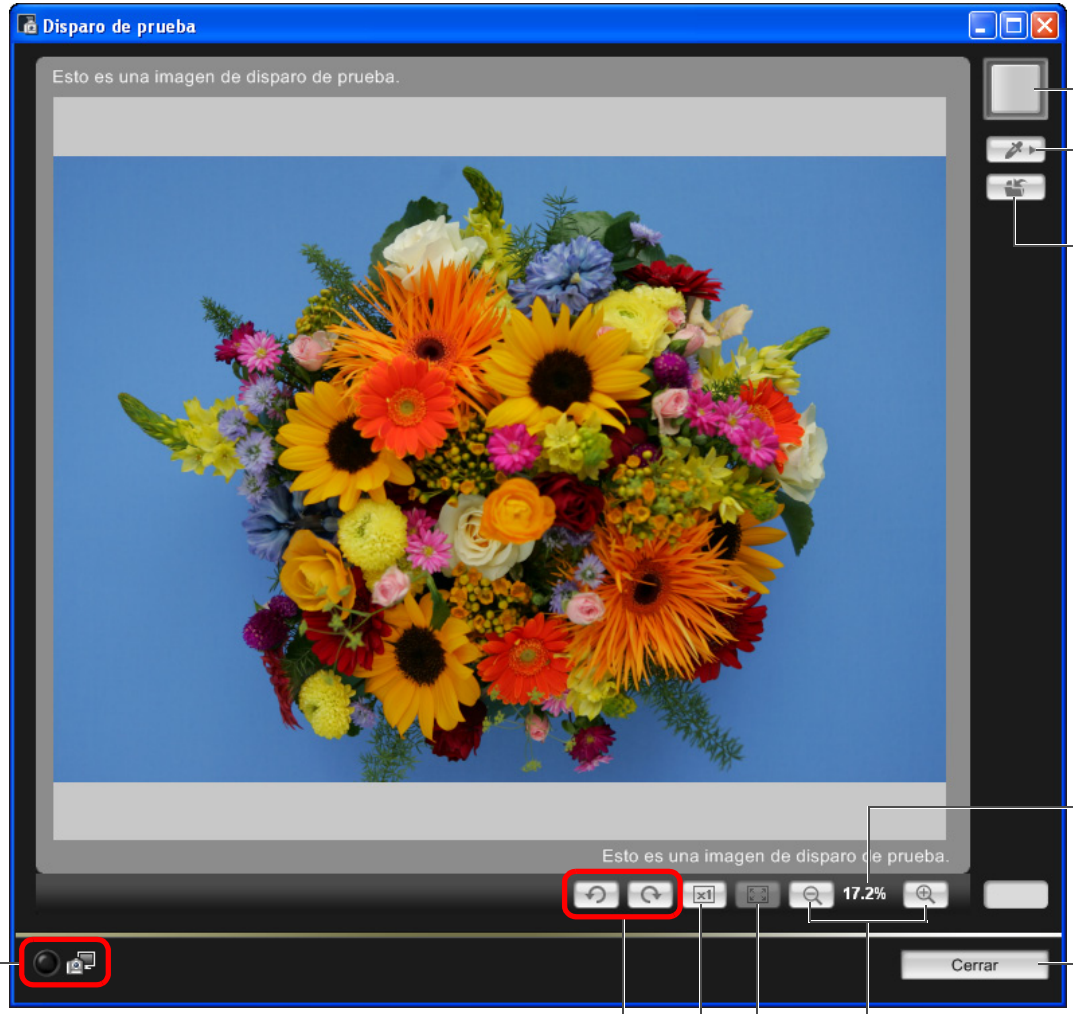
Gira la imagen

Vuelve a la ventana de visión directa remota

Mueve la posición de presentación

*1 Al hacer clic en el botón [ ] se cambia a una calidad adecuada para el enfoque mientras se observa el monitor LCD de la cámara; al hacer clic en el botón [ ] se cambia a una calidad adecuada para enfocar mientras se observa el ordenador.

Lista de funciones de la ventana Disparo de prueba (p.29)



Botón Disparo de prueba

Muestra la ventana [Clic sobre equilibrio del blanco] (p.30)

Guarda la imagen del disparo de prueba

Relación de ampliación de la imagen

Muestra la ventana de captura

Cierra la ventana

Gira la imagen

Ampliación o reducción de la imagen

Vista 100% (tamaño real en píxeles)

Vista ajustada a la ventana

Índice

A

Ajustar el balance de blancos 21
Ajustar el nombre del propietario de la cámara 11
Ajustar estilos de foto 15
Ajustar la alineación horizontal de la cámara (Disparo con visión directa remota) 31
Ajustar la alineación vertical de la cámara (Disparo con visión directa remota) 31
Ajustar la calidad JPEG 20
Ajustar la fecha y la hora de la cámara 11
Ajuste del enfoque (Disparo con visión directa remota) 27
Ajustes de Mi menú 21
Aplicar archivos de estilo de foto 18
Aplicar el balance de blancos personal 19

B

Balance de blancos para fotografía con flash (Disparo con visión directa remota) 29

C

Cámara compatible 2
Cambiar el balance de blancos (Disparo con visión directa remota) .. 29
Cambiar la relación de aspecto (Disparo con visión directa remota) .. 31
Colocar el protector de cable 24
Conectar la cámara al ordenador 5
Configuración básica (Preferencias) 36
Configuraciones de carpeta de destino (Preferencias) 36
Configuraciones de descarga de imágenes (Preferencias) 37
Configuraciones de disparo remoto (Preferencias) 37
Configuraciones de nombres de archivo (Preferencias) 36
Configuraciones del software vinculado (Preferencias) 37

D

Descargar imágenes con un lector de tarjetas 9
Descargar imágenes seleccionadas 7
Descargar todas las imágenes en una sola operación 6
Desinstalar el controlador 44
Desinstalar el software 43
Disparar manejando la cámara (Disparo con visión directa remota) ... 32
Disparo con visión directa remota 25
- Ajustar la alineación horizontal de la cámara 31
- Ajustar la alineación vertical de la cámara 31
- Ajuste del enfoque 27
- Balance de blancos para fotografía con flash 29
- Cambiar el balance de blancos 29
- Cambiar la relación de aspecto 31
- Disparar manejando la cámara 32
- Revisión de la profundidad de campo y la exposición 28

E

Especificar las preferencias 36
- Configuración básica 36
- Configuraciones de carpeta de destino 36
- Configuraciones de descarga de imágenes 37
- Configuraciones de disparo remoto 37
- Configuraciones de nombres de archivo 36
- Configuraciones del software vinculado 37

Estructura de carpetas y nombres de archivo 43
Estructura de carpetas y nombres de archivo en la tarjeta de memoria 43
Exposiciones “B” 34

F

Fotografía con temporizador 33
Fotografía con temporizador de intervalos 33
Función para uso con el kit de seguridad para datos originales OSK-E3 42
Función para uso con el transmisor inalámbrico de archivos WFT-E2/E2A o E3/E3A 41
Función para uso con el WFT-E2/E2A o E3/E3A 41
Función para uso con OSK-E3 42

I

Imágenes compatibles 2

Inicio de EOS Utility 5

M

Menú de configuración (Ventana de captura) 12
Menú de disparo (Ventana de captura) 14
Mi menú (Ventana de captura) 22

R

Requisitos del sistema 2
Revisión de la profundidad de campo y la exposición (Disparo con visión directa remota) 28

S

Salir de EOS Utility 9

V

Ventana Ajustes de Mi menú 22, 47
Ventana de captura 48
- Menú de configuración 12
- Menú de disparo 14
- Mi menú 22

Ventana de visión directa remota 26, 49
Ventana de vista de zoom 27, 50
Ventana del visor 8, 46
Ventana principal 45

Acerca de este manual de instrucciones

- Está prohibido reproducir sin permiso, en todo o en parte, el contenido de este manual de instrucciones.
- Canon puede cambiar sin previo aviso las especificaciones del software y el contenido de este manual de instrucciones.
- Las pantallas e imágenes del software de este manual de instrucciones pueden ser ligeramente diferentes a las del software real.
- El contenido de este manual de instrucciones se ha revisado a fondo. No obstante, si observa algún error u omisión, póngase en contacto con el centro de servicio Canon.
- Tenga en cuenta que, independientemente de lo ya mencionado, Canon no asume ninguna responsabilidad por el resultado del funcionamiento del software.

Reconocimientos de marcas comerciales

- Microsoft y Windows son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Microsoft Corporation en Estados Unidos y/o en otros países.
- Otros nombres y productos no mencionados anteriormente pueden ser marcas comerciales registradas o marcas comerciales de sus respectivas compañías.